

1. Record Nr.	UNINA9910449781503321
Titolo	Integrative approaches to supervision // edited by Michael Carroll and Margaret Tholstrup
Pubbl/distr/stampa	London ; ; Philadelphia, PA, : Jessica Kingsley Publishers, 2001
ISBN	1-280-53808-2 9786610538089 1-84642-197-7 1-4175-5369-3
Descrizione fisica	1 online resource (218 pages) : illustrations (black and white)
Disciplina	361/.0068/3
Soggetti	Human services personnel - Supervision of Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes
Nota di contenuto	COVER; Integrative Approachesto Supervision; Contents; FIGURES AND TABLES; ACKNOWLEDGEMENTS; Introduction; Part1: Models and Frameworks of Integrative Supervision; Chapter 1: The Cyclical Model of Supervision:A Container for Creativity and Chaos; Chapter 2:Narrative Approaches to Supervision; Chapter 3:A Collaborative Model of Supervision; Chapter 4:Supervision in and for Organisations; Chapter 5: Integrative Supervision:Art and Science; Chapter 6:The Spirituality of Supervision; Part 2:Supervision in Clinical Areas; Chapter 7:Supervision and the Mental Healthof the Counsellor Chapter 8:Counselling Supervision in PrimaryHealth CareChapter 9: Supervision in Primary Care:Corset or Camisole?; Chapter 10: Supervision in Primary Care:What is in the Kitbag?; Chapter 11: Food as Metaphor or as Nutrition:Supervising in Eating Disorders; Part 3:Issues in Integrative Supervision; Chapter 12:An Integrative Approach to 'Race'and Culture in Supervision; Chapter 13:Anti-oppressive Practice in theSupervisory Relationship; Chapter 14: Bolts from the Blue:Using Jungian Typology to Enhance Supervision; Chapter 15:Which Sub-personalityis Supervising Today? Chapter 16: Supervision:Researching Therapeutic PracticeChapter 17:

How Supervisors can Protect Themselves from Complaints and Litigation; Epilogue: Supervision in the Millennium; CONTRIBUTORS; SUBJECT INDEX; AUTHOR INDEX

**Sommario/riassunto**

The contributors to this informative book consider the nature of a supervision and examine the ways in which it can be further defined and developed. Drawing together practical and theoretical perspectives, Integrative Approaches to Supervision examines the contribution that supervision can make within both organisational and individual settings.

2. **Record Nr.**

UNINA9910353334903321

**Autore**

Bideault Maryse

**Titolo**

L'iconographie du Caire dans les collections patrimoniales françaises /  
/ Maryse Bideault

**Pubbl/distr/stampa**

Paris, : Publications de l'Institut national d'histoire de l'art, 2016

**ISBN**

2-917902-85-X

**Descrizione fisica**

1 online resource (239 p.)

**Altri autori (Persone)**

BideaultMaryse  
VolaitMercedes

**Soggetti**

Arts & Humanities  
iconographie  
archéologie et histoire de l'art  
fonds patrimonial  
photographie  
dessin  
aquarelle  
estampe  
musée  
enquête  
collecte

**Lingua di pubblicazione**

Francese

**Formato**

Materiale a stampa

**Livello bibliografico**

Monografia

Parce que ce travail réalisé en 2009-2010 (enquête menée pour le compte de la Mission de la Recherche et de la Technologie (MRT) du ministère de la Culture et de la Communication) a été diffusé en interne et qu'il est désormais mis en ligne, il nous a semblé nécessaire d'en fournir une version mise à jour. Les mises à jour ont porté sur de nouvelles identifications de producteurs de documents figurés (ainsi, les photographies réputées anonymes du Fonds Égypte moderne de la bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris, qui sont désormais données avec certitude à Beniamino Facchinelli), ainsi que sur des identifications d'édifices caiotes. En outre, certaines modifications sont intervenues entre-temps au traitement des fonds iconographiques (inventaire, numérisation, mise en ligne, réflexion sur les toponymes). Enfin, la bibliographie a été actualisée. Les légendes des illustrations respectent et transcrivent les annotations manuscrites, avec leur graphie propre, portées sur ou en marge des œuvres. Ces titres se trouvent en italique. Quand ces informations manquent, des titres forgés ont été créés et figurent entre crochets carrés. Les translittérations utilisées s'appuient sur le thésaurus pour l'identification des monuments du Caire, Cairo Gazetteer (<http://cairogazetteer.fr/invisu/>).

---