

1. Record Nr.	UNINA9910449757503321
Autore	Strath Bo <1943, >
Titolo	The organisation of labour markets : modernity, culture, and governance in Germany, Sweden, Britain, and Japan / / Bo Strath
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 1996
ISBN	1-280-32433-3 1-134-78628-X 0-585-46017-5 0-203-20911-7
Descrizione fisica	1 online resource (283 p.)
Collana	Routledge explorations in economic history, , 1359-7892 ; ; 2
Disciplina	331.12
Soggetti	Labor market - History - 20th century Unemployment - History - 20th century Industrial relations - History - 20th century Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 252-264) and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; Preface; MODERNISATION, CULTURE AND INSTITUTIONS: DIFFERENT DEVELOPMENT TRAJECTORIES IN ONE HEURISTIC FRAMEWORK; Comparison and theorisation; Modernisation and crisis; The periods of crisis: an ideal type; Culture and power over problem resolution; GERMANY; The master-of-the-house metaphor; The workers and their organisations; From compromise to conflict; The concept of rationalisation and the unemployment question; The Volk metaphor; The social market economy; The emergence and erosion of a liberal corporatist order; SWEDEN The open cartel strategy of the unions and the flexible response of the employers The state and the political embeddedness of industrial relations; The concept of rationalisation: from struggle to compromise; The compromises of the 1930's; The active labour market policy; The strains in the model and the dissolution; UNITED KINGDOM; Labour-intensive mode of production; The perceptions of the class concept and the political culture; Liberal Labourism and reformism; The failure of a compromise on the concept of rationalisation; Response to the

unemployment of the 1930's; Continued fragmentation
JAPAN Government and industry before World War I; The mobile workers and the weak unions; Management and government strategies; The family metaphor; The second outburst of workers' radicalism and the employers' double problem; The revolutionary upsurge and the third containment of labour; Job security and company unions; The restructuring of the 1970's; CONCLUSIONS; Notes; References; Index

Sommario/riassunto

There have been dramatic shifts in the behaviour of labour markets and the conduct of industrial relations in the last century. This volume explores these changes in the context of four very different societies: Germany, Sweden, Britain and Japan. However, despite their manifest differences, the author demonstrates that for long periods their labour markets were similar in many crucial respects. The book discusses: * the failure of neo-corporatism in Britain in the 1970's and the subsequent rise of Thatcherism; * the rise of Japan as a model for orderly industrial relations in the 1970

2. Record Nr.

UNINA9911011568603321

Autore

Colamedici, Andrea

Titolo

L'algoritmo di Babele : storie e miti dell'intelligenza artificiale / Andrea Colamedici, Simone Arcagni

Pubbl/distr/stampa

Milano, : Solferino, 2024

ISBN

978-88-282-1581-3

Descrizione fisica

235 p. : ill. ; 22 cm

Collana

Saggi

Altri autori (Persone)

Arcagni, Simone

Disciplina

006.3

Locazione

FSPBC

Collocazione

SOC 1083

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Nota di bibliografia

Contiene bibl. (pp. 218-231)

Sommario/riassunto

Che cosa ha a che fare Omero con l'intelligenza artificiale? E i viaggi di Gulliver, i trattati di Giordano Bruno, le opere di Borges: cosa ci possono insegnare dell'accelerazione tecnologica? Nel racconto Nella colonia penale, Kafka immagina un uomo assoggettato al potere della

macchina: una figura che sembra perdere del tutto la propria umanità di fronte allo splendore matematico, logico ed efficientista di un automa. È proprio esplorando esempi letterari e filosofici come questo che Andrea Colamedici e Simone Arcagni si interrogano sul nostro futuro in relazione all'incredibile sviluppo dell'intelligenza artificiale e al mistero dell'algoritmo di Babele. Attraverso molti capolavori e autori del passato – dai dialoghi di Platone ad Asimov – possiamo infatti ricostruire il codice genetico della nuova frontiera informatica, mostrando come il suo immaginario sia profondamente intrecciato con la nostra società. Ne emerge un affascinante atlante archeologico della modernità che stiamo vivendo, in cui ogni esempio culturale si lega perfettamente alla dimensione contemporanea e al dibattito che si sta generando sul fronte etico e cognitivo. «La torre di Babele è diventata oggi l'algoritmo di Babele, che si situa all'incrocio tra la spinta tecnologica e l'accumulo dei saperi e che rappresenta una sfida avvincente e allo stesso tempo una minaccia inaggirabile. E incarna un racconto, un simbolismo e una visione straordinari.» (Fonte: editore)
