

1. Record Nr.	UNINA9910446660103321
Autore	Martovitskaya, Anna
Titolo	Norway : buildings and projects from 2000 to 2020 / Anna Martovitskaya
Pubbl/distr/stampa	Berlin, : DOM publishers, 2020
ISBN	9783869220086
Descrizione fisica	211 p. : ill. ; 25 cm
Collana	Architectural guide
Locazione	FARBC
Collocazione	ARCH B 3481
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910353347603321
Autore	Dalisson Rémi
Titolo	Hippolyte Carnot - 1801-1888 : La liberté, l'école et la République // Rémi Dalisson
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2019
ISBN	2-271-12991-5
Descrizione fisica	1 online resource (434 p.)
Altri autori (Persone)	ChartonE LelièvreClaude
Soggetti	Education ministers - France Education and state - France - History - 19th century Education - France - History - 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Hippolyte Carnot n'a ni la gloire de son père, « l'organisateur de la victoire » de l'An II, ni le renom de son frère, l'inventeur de la thermodynamique, ni le destin tragique de son fils, président de la République assassiné en 1894. Il reste méconnu alors que sa vie couvre presque tout un siècle (1801-1888) et que son œuvre et son influence sont considérables. À travers révolutions, coups d'État, monarchies, empires ou républiques, guerres et procès, ce ministre de l'Instruction publique de 1848, ami de Victor Hugo et de Jules Ferry, est en effet un bâtisseur et un inspirateur. Il participe à tous les combats pour les libertés publiques et privées, jette les bases de la formation des professeurs et de l'école gratuite et obligatoire, y compris maternelle, crée l'ancêtre de l'ENA et défend les causes les plus avancées (scolarisation des filles, suffrage universel, lutte contre l'esclavage et abolition de la peine de mort). Philosophe et journaliste, mémorialiste et ministre, franc-maçon et croyant, exilé politique et député, sénateur et membre de l'Académie, il incarne le xixe siècle. La redécouverte d'une grande figure de notre panthéon républicain.
