

1. Record Nr.	UNINA9910437652303321
Autore	Kreis Georg
Titolo	Europäische Erinnerungsorte . Band 1 Mythen und Grundbegriffe des europäischen Selbstverständnisses // Heinz Duchhardt, Pim den Boer, Georg Kreis, Wolfgang Schmale
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2012 Berlin ; ; Boston : , : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, , [2015] ©2012
ISBN	3-486-70420-6
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (336 p.)
Collana	Europäische Erinnerungsorte ; ; Band 1
Classificazione	LB 52005
Disciplina	940
Soggetti	National characteristics, European - History National characteristics, European, in art Europe History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- 1. Mythen -- Mythos "Europa" / Schmale, Wolfgang -- Der Mythos "Europa" in der Kunst / Oy-Marra, Elisabeth -- Der Mythos "Europa" in der europäischen Literatur / Papiór, Jan -- 2. Gemeinsames Erbe -- Konzept Europa / den Boer, Pim -- Zwischen nationaler und europäischer Identität / Hroch, Miroslav -- Das Erbe der Antike / Demandt, Alexander -- Das Christentum / Lobkowicz, Nikolaus -- Judentum / Zimmermann, Moshe -- Islam / Conermann, Stephan -- Humanismus / Völkel, Markus -- Aufklärung / Mondot, Jean -- 3. Grundfreiheiten -- Menschenrechte / Wolgast, Eike -- Rechtsstaatlichkeit / Pichler, Johannes W. / Fraydenegg-Monzello, Otto -- Gewaltenteilung / Herz, Dietmar / Boekhoff, Julie -- Teilhabe am Politischen / Brodocz, André / Schramm, Hannes -- 4. Raum Europa -- Himmelsrichtungen / Kreis, Georg -- Zeitrechnung / Landwehr, Achim -- Die Erschließung des Raums / Kusber, Jan -- Grenzen / Deger, Petra -- Sprachenvielfalt / Trabant, Jürgen -- 5. Kriegserfahrung und Friedenssehnsucht -- Das Europa der Kriege / Langewiesche, Dieter -- Friedensherstellung und Friedenswahrung / Fisch, Jörg -- Friedensvisionen / Kaulbach, Hans-

Sommario/riassunto

Driften die europäischen Staaten nach 60 Jahren der immer intensiveren und weiträumigeren Integration wieder auseinander? Geht uns der Sinn für die europäischen Gemeinsamkeiten verloren? Die Europäischen Erinnerungsorte sind ein Beitrag zur Standortbestimmung. Autorinnen und Autoren aus mehr als 15 Ländern folgen der Annahme, dass es eine Vielzahl von Erinnerungsorten gibt, die für Europäer aller Länder eine Bedeutung haben, die ihre Identität mitformen und die wir mitdenken, wenn wir "Europa" sagen. Erstmals werden nicht die Erinnerungsorte einer einzelnen Nation, Region oder Epoche beschrieben, sondern Konzepte, Plätze, Ereignisse, Kunstwerke, Konsumgegenstände, die gesamteuropäisch von Bedeutung sind. Der erste Band des Werks behandelt, ausgehend vom Mythos Europa, grundlegende Faktoren des europäischen Selbstverständnisses, zum Beispiel Christentum, Judentum, Antike, Aufklärung, Gewaltenteilung, Menschenrechte, Himmelsrichtungen, Sprachenvielfalt, Friedensvisionen, Das Europa der Kriege, Europas Wirtschaftsbegriff. Zum Gesamtwerk gehören noch die Bände 2 "Das Haus Europa" und Band 3 "Europa und die Welt".
