

1. Record Nr.	UNINA9910437652003321
Autore	Kreis Georg
Titolo	Europäische Erinnerungsorte . Band 2 Das Haus Europa / / Pim den Boer, Heinz Duchhardt, Georg Kreis, Wolfgang Schmale
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2012 Berlin ; ; Boston : , : Oldenbourg Wissenschaftsverlag, , [2015] ©2012
ISBN	3-486-70421-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (628 p.)
Collana	Europäische Erinnerungsorte ; ; Band 2
Classificazione	HIS000000HIS010000
Disciplina	940
Soggetti	National characteristics, European - History National characteristics, European, in art Europe History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Einleitung -- 1. Mythen -- Der Stier / Wintle, Michael -- Herkules / Berger, Joachim -- Aeneas / Binder, Gerhard -- Antigone / Zimmermann, Christiane -- Marathon / Funke, Peter / Jung, Michael -- Helden der Arbeit / Gries, Rainer / Satjukow, Silke -- Antemurale Christianitatis / Kenneweg, Anne Cornelia -- Der Internationale Karlspreis zu Aachen / Hefty, Georg Paul -- Die Hymne der Europäischen Union / Riethmüller, Albrecht -- Die Römischen Verträge von 1957: eine nachhaltige Grundlegung / Knipping, Franz -- 2. Gemeinsames Erbe -- Michelangelo / Reinhardt, Volker -- "Mona Lisa" - Das Porträt der Lisa del Giocondo / Zöllner, Frank -- Rembrandts "Nachtwache" / Scheller, Robert W. -- Die Gotik als der europäische Baustil / Günther, Hubertus -- Der Klassizismus - ein ästhetisches Markenzeichen Europas / Buttlar, Adrian von -- Der Louvre / Beyer, Andreas -- Das Rathaus / Köhl, Sascha -- Reitermonumente / Hunecke, Volker -- Homer und Troja / Boer, Pim den -- Dantes "La Divina Commedia" / König, Bernhard -- Shakespeare / Schabert, Ina -- Goethes "Faust" / Marquart, Lea -- Tolstoi - "Krieg und Frieden" / Katzer, Nikolaus -- Beethovens "Neunte Sinfonie" / Küster, Konrad -- Verdis "Aida" / Engelhardt, Markus -- Das Chanson /

Mathis-Moser, Ursula -- Rom / Matheus, Michael -- Wittenberg und Genf / Dingel, Irene -- Drittes Rom / Roll, Christine -- Istanbul / Kurz, Marlene -- Universität / Kintzinger, Martin -- Das Kaffeehaus / Morawiec, Magorzata -- Pizza und Pizzeria / Hirschfelder, Gunther -- 3. Grundfreiheiten -- Magna Carta / Vollrath, Hanna -- Toleranz / Kaplan, Benjamin -- Anne Frank / Vree, Frank van -- Frauenemanzipation: Marie Curie / Stegmann, Natali -- Frauenbewegung: Simone de Beauvoir / Opitz-Belakhal, Claudia -- 4. Raum Europa -- Kartographische Personifizierungen von Europa / Schmale, Wolfgang -- Die Alpen - ein europäischer Erinnerungsort? / Kreis, Georg -- 5. Kriegserfahrung und Friedenssehnsucht -- Katastrophenerinnerung: Große Pest und Judenpogrome 1348 bis 1352 / Schneidmüller, Bernd -- Religionskriege: Die Bartholomäusnacht / Benedict, Philip / Diefendorf, Barbara -- Die Schlacht am Kahlenberg 1683 / Petritsch, Ernst -- Die Völkerschlacht bei Leipzig / Keller, Katrin -- Messolongi / Efthymiou, Maria -- Verdun / Krumeich, Gerd -- "Guernica" / Kreis, Georg -- Coventry / Smith, Adrian -- Auschwitz / Benz, Wolfgang -- Katy / Ws, Cezary -- Der Westfälische Friede / Duchhardt, Heinz -- Kants "Zum ewigen Frieden" / Dietzsch, Steffen -- Die Pariser Vorortverträge / Fleury, Antoine -- Die Konferenz für Sicherheit und Zusammenarbeit in Europa / Altrichter, Helmut -- 6. Wirtschafts- und Verkehrsraum Europa -- Die europäische Stadt / Czaja, Roman -- Fabriken / Boch, Rudolf -- U-Bahn / Schmucki, Barbara -- Der Euro / Schönfelder, Wilhelm -- 7. Metaphern, Zitate, Schlagworte -- Cogito ergo sum / Dreyer, Mechthild -- Liberté, Egalité, Fraternité / Gersmann, Gudrun -- Das Europäische Haus / Kreis, Georg -- Europas Mitte / Breysach, Barbara -- Grenze Ural / Gasimov, Zaur -- Balkan / Todorova, Maria -- Gleichgewicht der Kräfte / Strohmeyer, Arno -- Konzert der Mächte / Duchhardt, Heinz -- Autorenverzeichnis

---

#### Sommario/riassunto

Die Diskussion über den Euro-Rettungsplan, die Finanzhilfen für Griechenland, Portugal und Irland, die Einführung schärferer Grenzkontrollen durch Dänemark haben einen neuen Streit über die Europäische Union entfacht. Driften die europäischen Staaten nach 60 Jahren der immer intensiveren und weiträumigeren Integration wieder auseinander? Spiegeln die Wahlbeteiligungen bei den Europawahlen eine Systemkrise? Geht uns der Sinn für die europäischen Gemeinsamkeiten verloren? Die "Europäischen Erinnerungsorte" leisten einen Beitrag zur Standortbestimmung. Autorinnen und Autoren aus mehr als 15 Ländern folgen der Annahme, dass es eine Vielzahl von Erinnerungsorten gibt, die für Europäer aller Länder eine Bedeutung haben, die ihre Identität mit formen und die wir mitdenken, wenn wir "Europa" sagen. Erstmals werden nicht die Erinnerungsorte einer einzelnen Nation, Region oder Epoche beschrieben, sondern Konzepte, Plätze, Ereignisse, Kunstwerke, Konsumgegenstände, die gesamteuropäisch von Bedeutung sind. Der zweite Band illustriert diese Faktoren anhand von Fallbeispielen wie Der Stier, Europa-Hymne, Aachener Karlspreis, Mona Lisa, Dantes "Commedia divina", Goethes "Faust", Beethovens "IX.", Rom, Anne Frank, Frauenemanzipation, Die Alpen, Auschwitz, Die U-Bahn, Das Kaffeehaus, Liberté - Égalité - Fraternité, Die Völkerschlacht bei Leipzig, die KSZE, Pizza und Pizzeria.

---