

1. Record Nr.	UNINA9910437644303321
Autore	Bienemann Linda
Titolo	Reformbedarf des Kunsturhebergesetzes im digitalen Zeitalter : eine rechtsdogmatische Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung der Einflüsse von DSGVO und InfoSoc-RL // Linda Bienemann
Pubbl/distr/stampa	Baden-Baden : , : Nomos, , 2021
Descrizione fisica	268 pages
Collana	Bild und Recht. Studien zur Regulierung des Visuellen ; ; Bd. 9
Soggetti	Droit d'auteur copyright Arts visuels visual arts Société de l'information information society Droit de la protection des données data protection Numérisation digitisation UE/CE Droit EU law Thèses thesis UE/CE Etats membres EU Member State Germany Allemagne RF
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliography: p. 251-268.
Sommario/riassunto	"Hat die Digitalisierung, die Recht und Technik gleichermaßen verändert, einen Reformbedarf des Kunsturhebergesetzes ausgelöst?"

Diese Frage untersucht die vorliegende Arbeit und legt dabei die folgenden drei Thesen zugrunde: Erstens ist das Kunsturhebergesetz trotz Kollision mit der Datenschutzgrundverordnung vollumfänglich aufrechtzuerhalten und als speziellere Vorschrift vorrangig vor der Datenschutzgrundverordnung anzuwenden. Zweitens ist das Kunsturhebergesetz autonom und somit losgelöst von dem in weiten Teilen harmonisierten Urheberrechtsgesetz auszulegen und weiterzuentwickeln. Das Kunsturhebergesetz weist drittens in mehreren Punkten einen digitalen bzw. internetspezifischen Nachbesserungsbedarf auf."--Verl.

---