

1. Record Nr.	UNINA9910437535403321
Titolo	Amata e lontana : sguardi sulla musica dei compositori di lingua tedesca // a cura di Alessandro Maria Carnelli
Pubbl/distr/stampa	Editore XY.IT
Disciplina	780
Soggetti	Music - Germany - History and criticism Music - Austria - History and criticism Musique - Allemagne - Histoire et critique Music Criticism, interpretation, etc. Austria Germany
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduzione / Alessandro Maria Carnelli -- Johann Sebastian Bach (1685-1750): Lo Specchio della Natura / Dino Villatico -- Franz Joseph Haydn (1732-1809): Haydn l'alchimista / Vanni Moretto -- Wolfgang Amade Mozart (1756-1791): Così fan tutte. Un approccio interpretativo / Alfonso Antoniozzi -- Ludwig van Beethoven (1770-1827): Il Grande Consolatore / Umberto Benedetti Michelangeli in conversazione con Alessandro Maria Carnelli -- Carl Maria von Weber (1786-1826): <<... ciò che di maggior successo io abbia ascoltato in questo genere>>- La produzione per pianoforte e orchestra di Carl Maria von Weber / Angela Carone -- Franz Schubert (1797-1828): Winterreise- Il viaggio solitario di Schubert / Giuseppe Clericetti -- Felix Mendelssohn (1809-1847): "Ohne Worte": eloquio e lirismo nella musica di Felix Mendelssohn / Roberto Prosseda -- Robert Schumann (1810-1856): Il Teatro interiore di Schumann / Alexander Lonquich in conversazione con Alessandro Maria Carnelli -- Richard Wagner (1813-1883): L'esperienza leitmotivica / Emilio Sala -- Anton Bruckner (1824-1896): Tempo e silenzio. Le sinfonie di Bruckner / Alessandro Maria Carnelli --

Johannes Brahms (1833-1897): Brahms formalista o musicista-letterato? / Guido Salvetti -- Gustav Mahler (1860-1911): Mahler. Un percorso nel desiderio / Carlo Serra -- Richard Strauss (1864-1949): L'Arcade e la cima inviolata- Per un'introduzione alle opere <<greche>> di Richard Strauss / Nicola Montenz -- Arnold Schonberg (1874-1951): Diventare se stessi: il giovane Schonberg / Alessandro Maria Carnelli -- Alban Berg (1885-1935): Il teatro di Berg. Da Wozzeck a Lulu / Graziella Seminara -- Anton Webern (1883-1945): La Seconda Cantata op. 31 di Anton Webern / Giorgio Colombo Taccani -- Karlheinz Stockhausen (1928-2007): Un ricordo di Stockhausen / Arturo Tamayo in conversazione con Alessandro Maria Carnelli.
