

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991000141389707536 |
| Autore | La Boétie, Etienne : de |
| Titolo | Les vingt et neuf sonnets d'Estienne de la Boétie |
| Pubbl/distr/stampa | Paris : aux éditions Colbert, [19..] |
| Descrizione fisica | 1 v. ; 25 cm |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910437511003321 |
| Autore | Cirelli Enrico |
| Titolo | La ceramica di Cencelle nel Medioevo : i materiali rinvenuti negli scavi dell'École française de Rome (Settore III, 1994-1999) // Enrico Cirelli |
| Pubbl/distr/stampa | Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2021 |
| ISBN | 2-7283-1285-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (186 p.) |
| Collana | Collection de l'École française de Rome |
| Altri autori (Persone) | Bougard François |
| Soggetti | Archaeology, Medieval - Italy - Leopoli-Cencelle (Extinct city)
Ceramic materials - Italy - Leopoli-Cencelle (Extinct city)
Pottery, Medieval - Italy - Leopoli-Cencelle (Extinct city)
Excavations (Archaeology) - Italy - Leopoli-Cencelle (Extinct city)
Leopoli-Cencelle (Extinct city)
Viterbo (Italy : Province) Antiquities Exhibitions |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Cencelle e una città di fondazione papale, costruita nell' 854 per accogliere gli abitanti di Civitavecchia fuggiti negli assalti musulmani |

del IX secolo. Negli scavi condotti dall'Ecole Francaise de Rome a Cencelle (1994-1999) è stato riportato alla luce un vasto settore del sito medievale, frequentato fino all'abbandono dell'insediamento. Al suo interno sono state rinvenute ceramiche prodotte in area altolaziale in gran parte riferibili a un atelier attivo all'interno della città nella seconda metà del Trecento. In questo volume viene presentato l'insieme complessivo di tutti i rinvenimenti ceramici recuperati all'interno dei diversi ambienti, secondo un'organizzazione tradizionale in classi di materiali, tenendo conto sia delle produzioni fini da mensa (produzioni rivestite e dipinte), sia di quelle comuni prive di decorazione e rivestimento.

3. Record Nr.	UNINA9910778421303321
Titolo	The use of censorship in the Enlightenment [[electronic resource]] / edited by Mogens Lærke
Pubbl/distr/stampa	Leiden ; ; Boston, : Brill, 2009
ISBN	1-282-40119-X 9786612401190 90-474-2902-8
Descrizione fisica	1 online resource (216 p.)
Collana	Brill's studies in intellectual history, , 0920-8607 ; ; v. 175
Altri autori (Persone)	LærkeMogens <1971->
Disciplina	363.31094/09032
Soggetti	Censorship - Europe - History - 17th century Censorship - Europe - History - 18th century Philosophy, Modern - History - 17th century Philosophy, Modern - History - 18th century Literature, Modern - 17th century - History and criticism Literature, Modern - 18th century - History and criticism Enlightenment - Europe Europe Intellectual life 17th century Congresses Europe Intellectual life 18th century Congresses
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Papers presented at the international conference "The use of censorship from the Age of Reason to the Enlightenment," Copenhagen, May 12-

13, 2006.

Nota di bibliografia

Includes bibliographical references (p. [179]-195) and index.

Nota di contenuto

Preliminary Material / Mogens Lærke -- Introduction / Mogens Lærke -- Suppress Or Refute? Reactions To Spinoza In Germany Around 1700 / Manfred Walther -- Pierre Bayle And Censorship / Hubert Bost -- French Royal Censorship And The Battle To Suppress The Encyclopédie Of Diderot And D'Alembert, 1751-1759 / Jonathan Israel -- Between Lies And Real Books: The Breakdown Of Censorship And The Modes Of Printed Discourse During The English Civil War / Tue Andersen Nexø -- Censorship Of Philosophy In The Seventeenth-Century Dutch Republic / Wiep Van Bunge -- Diderot And The Publicizing Of Censorship / Colas Duflo -- Toland And The Censorship Of Atheism / Tristan Dagron -- G. W. Leibniz: Moderation And Censorship / Mogens Lærke -- Bibliography / Mogens Lærke -- Index / Mogens Lærke.

Sommario/riassunto

The ambition is of this volume to study the role censorship played in the intellectual culture of the seventeenth and eighteenth centuries, how it was implemented, and how it affected the development philosophy and literary writing. It contains contributions by intellectual historians, philosophers and literary theorists. The first section studies how Enlightenment thinkers were submitted to censorship, in particular the German Spinozists, Pierre Bayle, and the French Encyclopedists. The second section on the institutional aspects of censorship contains an analysis of the breakdown of censorship in England around 1640 and a discussion of the impact of censorship on philosophy in the Netherlands. The final section studies the stand three Enlightenment thinkers, namely John Toland, Denis Diderot, and G. W. Leibniz, took on the issue of censorship.
