

1. Record Nr.	UNINA9910437460803321
Autore	Lucci Antonio <1983->
Titolo	Umano post umano : immagini dalla fine della storia // Antonio Lucci
Pubbl/distr/stampa	Roma, : Inschibboleth, 2016
Descrizione fisica	1 online resource (198 p.) : ill
Soggetti	Philosophical anthropology Human body (Philosophy) Humanism Deconstruction
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Da piu di un decennio il concetto di postumano e entrato, a pieno titolo, nel vocabolario tanto della cultura filosofica quanto dell'immaginario popolare. Dal Cyborg Manifesto di Donna Haraway ai replicanti di Blade Runner, passando per le narrazioni post-apocalittiche della cinematografia contemporanea, il postumano indica uno scarto lieve ma decisivo, tramite cui umano viene, al contempo, mantenuto e superato. La galleria di immagini, qui offerta, esula da un'analisi meramente concettuale del termine per esibire, attraverso narrazioni, temi e discipline eterogenee, la posizione di scarto che le parole postumano e post-storia individuano. Dalle visioni mistiche di Philip K. Dick alla fine della storia di Alexander Kojeve, dalle distopie romanzesche di Michel Houellebecq e H. P. Lovecraft al guardiano del godimento Sven Marquardt, i ritratti presentati si situano tutti nello spazio aperto di quel post che unisce e divide due volti speculari, ma irriducibili, dello stesso umano.