

1. Record Nr.	UNINA9910433252903321
Autore	Garloff Mona
Titolo	"Confessio" im Konflikt : religiöse Selbst- und Fremdwahrnehmung in der Frühen Neuzeit : ein Studienbuch // herausgegeben von Mona Garloff und Christian Volkmar Witt
Pubbl/distr/stampa	Vandenhoeck & Ruprecht, 2019 Gottingen : , : Vandenhoeck & Ruprecht, , 2019
ISBN	3-666-57142-5 3-647-57142-3
Descrizione fisica	1 online resource (305 pages) : illustrations
Collana	Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz. Beiheft ; ; 129 (Veröffentlichungen des Instituts für Europäische Geschichte Mainz. Beiheft) Abteilung für Abendländische Religionsgeschichte
Disciplina	282.09031
Soggetti	Religion / Philosophy Religion Informational works. Church history History Europe Church history 17th century Europe
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Wahrnehmung, Konflikt und Confessio. Eine Einleitung / Christian V. Witt -- Seelsorge im Konflikt. Zur konfessionellen Selbst- und Fremdwahrnehmung in Bellarmins Kontroversen / Christian V. Witt -- Konfliktträchtige Confessio : der Turkendiskurs in Samuel Hubers Abfall zum Calvinischen Antichrist und Philipp Nicolais Historia dess Reichs Christi / Malte van Spankeren -- Pastorale Bedrohungskommunikation in Zeiten des Konflikts : Befähigung zur konfessionellen Selbst- und Fremdwahrnehmung durch dess newlich aussgegangnen Predicantenspiegels von Matthias Mairhofer SJ / Joachim Werz -- Konfessionalität im Konflikt : Lutherische Wahrnehmungen mehrkonfessioneller Stadtgesellschaften anhand eines theologischen

Gutachtens aus dem Jahr 1614 / Christopher Voigt-Goy -- "Erhalt uns Herr bei deiner Wurst." : zur öffentlichkeitswirksamen Darstellung des konfessionellen Gegenubers im konfessionspolemischen Flugblatt zum Reformationsjubilaum 1617 / Nina-Maria Klug -- Das Papsttum als Wahlmonarchie : Konfessionelle Selbst- und Fremdwahrnehmung zwischen politischer Padagogik und Konversionsstrategien / Marco Cavarzere -- Die Lepanto-Prozession der romischen Rosenkranzbruderschaft : religiose Selbst- und Fremdwahrnehmung im Zeitalter der Turkenkriege / Tobias C. Weissmann -- Confessio et commercium : Konfessionelle Selbst- und Fremdwahrnehmung protestantischer Buchhändler in der Habsburgermonarchie (1680-1750) / Mona Garloff -- Cartesianische Bibelhermeneutik und Confessio : die Akkommodationslehre zwischen Vernunft und Offenbarung in Balthasar Bekkers (1634-1698) Bezauberte Welt / Kai-Ole Eberhardt -- "Die Haretiker aber gonen sich nun allerfeierlichstes Gelachter." Oder : wer entscheidet über den Heiligenhimmel? Kuriale Überlegungen zum Absolutheitsanspruch Roms im spaten 17. Jahrhundert / Andreea Badea -- Der Konsens von Sendomir in der europaischen Irenik : oder warum sich ein Berliner Theologe im 18. Jahrhundert für die polnische Reformationsgeschichte interessierte / Maciej Ptaszynski -- Das 17. Jahrhundert als Gegenstand theologischer Wahrnehmung : Albrecht Ritschls Geschichte des Pietismus (1880-1886) / Maren Bienert.

Sommario/riassunto

Der Band geht exemplarisch und interdisziplinär den medial und diskursiv artikulierten Zusammenhangen zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung sowie individuell-subjektivem Bekennen in ihren fruhnezeitlichen Ausprägungen nach. Er beleuchtet grundsätzlich das Zusammenspiel von Bekenntnisakt und Wahrnehmungsformation und untersucht es auf seine Realisations- und Artikulationsformen in der Frühen Neuzeit hin. Angelegt ist er als Studienbuch, das an ausgewählten Quellenbeispielen interdisziplinär entwickelte heuristische Instrumentarien zur Anwendung bringt und so erprobt. Zu diesem Zweck werden inter- und innerkonfessionelle Diskurse zwischen Personen und Institutionen in den Blick genommen, wie sie in theologischen Traktaten, der Geschichtsschreibung, Flugblättern, Vertragstexten oder in der Darstellung von Festinszenierungen ihren Ausdruck finden. Die durch den Band geleistete Diskussion und Zusammenführung von Fallbeispielen der fruhnezeitlichen europäischen Geschichte zielt dabei auch auf die Anwendung des wahrnehmungshistorischen Ansatzes im Kontext akademischer Lehre ab.
