

1. Record Nr.	UNINA9910433243803321
Autore	Sackmann Dominik
Titolo	Einswerden von Schaffen und Nachschaffen. Adolf Busch in Zurich
Pubbl/distr/stampa	LIBRUM Publishers & Editors LLC, 2020
ISBN	3906897455
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Soggetti	Music
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Adolf Busch (1891-1952) galt zu Lebzeiten als der bedeutendste deutsche Geiger, seine Interpretationen der Werke von Bach, Beethoven und Reger sind bis heute legendär. Zwischen den Weltkriegen prägte er als Solist, als Leiter des Busch-Quartetts und im Duo mit dem Pianisten Rudolf Serkin das Zürcher Musikleben. Kein auswärtiger Musiker trat so häufig in der Tonhalle auf wie er. Den Nationalsozialismus bekämpfte Busch aus voller Überzeugung und lehnte es nach 1933 ab, in Hitler-Deutschland aufzutreten. 1935 wurde er Schweizer Bürger, emigrierte 1939 in die USA und kehrte nach 1947 immer wieder in die Schweiz zurück. Adolf Busch war auch als Komponist bekannt. Ein Blick auf jene Werke, die im Zusammenhang mit dem Zürcher Musikleben entstanden, zeigt aber, dass er als Schöpfer eigener Musik weniger Erfolg hatte. Anhand von Korrespondenzen und Zeitungsberichten vermittelt das Buch Eindrücke von Buschs Wirkung auf die unmittelbaren Zeitgenossen, unter ihnen der Schriftsteller Thomas Mann, die Geigerin Stefi Geyer, der Zürcher Dirigent Volkmar Andreae und der Winterthurer Musikmazen Werner Reinhart.

2. Record Nr.	UNINA9910970263503321
Autore	Rice Nelljean McConeghey <1947->
Titolo	A new matrix for modernism : a study of the lives and poetry of Charlotte Mew and Anna Wickham / / Nelljean McConeghey Rice
Pubbl/distr/stampa	New York, : Routledge, 2011 New York : , : Routledge, , 2011
ISBN	1-136-72008-1 0-415-86706-1 1-315-02407-1 1-136-72001-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (169 p.)
Collana	Studies in major literary authors ; ; v. 18
Disciplina	821/.912099287
Soggetti	English poetry - Women authors - History and criticism English poetry - 20th century - History and criticism Feminism and literature - Great Britain - History - 20th century Feminism in literature Feminist poetry, English - History and criticism Modernism (Literature) - Great Britain Poets, English - 20th century Women and literature - Great Britain - History - 20th century Women poets, English
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Cover ; A NEW MATRIX FOR MODERNISM; Title Page ; Copyright Page ; Table of Contents ; PREFACE; CHAPTER ONE THE BOHEMIAN AND THE DANDY: ""The permanent child alone can return the fabulous world to us.""; CHAPTER TWO CHARLOTTE MARY MEW 1869-1894: ""The moon's dropped child""; CHAPTER THREE CHARLOTTE MARY MEW 1904-1913: ""Yet, to leave Fame, still with such eyes and that bright hair!""; CHAPTER FOUR CHARLOTTE MARY MEW 1913-1928: ""But I mean to go through the door without fear""; CHAPTER FIVE ANNA WICKHAM 1883-1904: ""Where in this wilderness shall I find my path?"" CHAPTER SIX ANNA WICKHAM 1904-1947: ""I married a man of the

Croydon class""CHAPTER SEVEN ANNA WICKHAM 1911-1947: ""I am a
raw uneasy parvenue""; CHAPTER EIGHT THE ANGEL IN THE HOUSE:
""Poetry is a commitment of the soul""; NOTES; BIBLIOGRAPHY; INDEX

Sommario/riassunto

First published in 2003. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an
informa company.