

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910433229103321 |
| Titolo | Klavierpraxis und Selbstbegleitetes Singen // Reinhard Blum, Johannes Steiner |
| Pubbl/distr/stampa | Münster, : Waxmann, 2020 2020, c2021 |
| ISBN | 3-8309-9269-6 |
| Edizione | [1st, New ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (180 p.) |
| Collana | Innsbrucker Perspektiven zur Musikpädagogik ; 3 |
| Soggetti | Musikunterricht künstlerisches Hauptfach Improvisation Klavierpraktikum Klavierunterricht auditive Kompetenzen Hip-Hop Schupra-Wettbewerb musicking South Africa Schulpädagogik |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Schulpraktisches Klavierspiel und Selbstbegleitetes Singen sind für einen lebendigen Musikunterricht von zentraler Bedeutung. Lange als Zusatz in traditionellen Ausbildungscurricula positioniert, wird diesem Bereich zunehmend mehr Gewicht und Bedeutung im fachlichen und didaktischen Diskurs zugemessen. In diesem Band werden Aspekte des künstlerisch-performativen Potenzials sowie innovative Zugänge zum Schulpraktischen Klavierspiel und Selbstbegleiteten Singen behandelt. Das Spektrum der Beiträge reicht von spezifischen klavier(praxis) bezogenen Konzepten über schulmusikalisch relevante Fragestellungen hin zu Umsetzungsmodellen für die Lehramtsausbildung. |

