

1. Record Nr.	UNINA9910427730403321
Autore	Binasco Camilla
Titolo	Un tacito conversare : Natura, etica e poesia in Mary Oliver, Denise Levertov e Louise Glück // Camilla Binasco
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2022
ISBN	88-5526-721-3
Descrizione fisica	1 online resource (178 p.)
Collana	Di/Segni
Soggetti	Poetry tradition poétique américaine humaine et non-humaine esthétique poésie Amérique XXe siècle tradizione poetica statunitense umano e non-umano estetica America Novecento American poetic tradition human and non-human aesthetics poetry twentieth century
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La complessità delle connessioni fra umano e non-umano ha trovato nella tradizione poetica statunitense sviluppi estetici originali per ampiezza e profondità. Al contempo, volendo articolare nel testo letterario il silenzio della natura e le sue conseguenze, l'indagine

estetica si è sempre più caricata di valenze assiologiche ed epistemologiche, in un crescente intrecciarsi di estetica ed etica. In queste pagine, tre delle maggiori poetesse del Novecento americano aiutano ad illuminare proprio questo spazio di riflessione, ancora ampiamente inesplorato dalla critica. La lettura di Denise Levertov, Mary Oliver e Louise Glück rivela una tensione relazionale il cui fulcro immaginativo ed etico è qui rintracciato nel dialogo muto ma costitutivo fra io lirico e natura. Poesia dopo poesia fiorisce l'impegno poetico a tradurre per il lettore quel tacito conversare che intesse il rapporto fra soggetto umano e mondo naturale e che contiene e mantiene le polarità costitutive di un'interazione in apparenza impossibile, silenziosa eppure sensibile, differita eppure presente, ineffabile eppure reale. Questa lirica esalta e potenzia il carattere relazionale e perfino dialogico dell'esperienza. L'espressione poetica si configura, allora, come un tentativo di con-versare, di costruire insieme all'altro, natura e lettore, la poesia
