

1.	Record Nr.	UNINA9910317573403321
	Titolo	Finite Element Analysis : Applications in Mechanical Engineering / / edited by Farzad Ebrahimi
	Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : IntechOpen, , 2012
	ISBN	953-51-6248-9
	Descrizione fisica	1 online resource (394 pages)
	Disciplina	621
	Soggetti	Mechanical engineering
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
2.	Record Nr.	UNIORUON00096132
	Autore	BLANCK, Horst
	Titolo	Malerei der Etrusker, im Zeichnungen des 19. Jahrhunderts : Dokumentation vor der Photographie aus dem Arkiv des Deutschen Archaeologischen Instituts in Rom / von Horst Blanck, Cornelia Weber- Lehmann ; mit Beitraegen von Bernard Andreae, Francesco Buranelli, Hannes Lehmann, Massimo Pallottino
	Pubbl/distr/stampa	240 p., : ill ; 23 cm
	Edizione	[Mainz am Rhein : Philipp von Zabern]
	Descrizione fisica	In testa al front.: Roemisch-Germanisches Museum der Stadt Koeln
	Altri autori (Persone)	WEBER-LEHMANN, Cornelia
	Lingua di pubblicazione	Tedesco
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910424950803321
Autore	Ramírez Gröbli María del Pilar
Titolo	Paisajes sonoros del retorno : palma de aceite, despojo y culturas de paz en el postconflicto colombiano
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Iberoamericana Vervuert, 2020
Descrizione fisica	1 online resource (424 p.)
Collana	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina
Soggetti	21st century history: from c 2000 - Colombia Postwar 20th century history, from c 1945 to c 2000 Society & social sciences
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	"Este libro presenta un analisis novedoso sobre los conflictos por la tierra que surgen a causa de las plantaciones de palma de aceite a larga escala en Colombia. El estudio revela la poderosa dimension politica de la musica en el contexto de la transicion que vive el pais colombiano e investiga el impacto local de los monocultivos de palma de aceite en la Colombia rural. La investigacion aborda estrategias, mecanismos y acciones de construccion de paz que han emprendido las comunidades campesinas para movilizar los procesos de retorno a sus territorios, tras haber experimentado el desplazamiento forzado. A traves de tres estudios de caso de comunidades de los litorales Atlantico y Pacifico, y la recopilacion de cerca de cuarenta cantos ineditos -gran parte de ellos en ritmo vallenato- compuestos por comunidades campesinas afectadas por la industria palmera, el libro recoge la produccion musical que se origina en esos contextos y proporciona un analisis detallado desde y sobre los procesos comunitarios campesinos, explorando el papel de la cultura comunitaria en la transformacion del conflicto" "This book presents a novel analysis of land conflicts arising from large-scale oil palm plantations in Colombia. The study reveals the

powerful political dimension of music in the context of the country's transition The study addresses strategies, mechanisms and peace-building actions that peasant communities have undertaken to mobilize the processes of return to their territories, after having experienced the development of the Colombian oil palm monoculture in rural Colombia. forced displacement.
