

1. Record Nr.	UNINA9910459064903321
Autore	Korn Ralf
Titolo	Monte Carlo methods and models in finance and insurance / / Ralf Korn, Elke Korn, Gerald Kroisandt
Pubbl/distr/stampa	Boca Raton : , : Taylor & Francis, , 2010
ISBN	0-429-14917-4 1-282-90237-7 9786612902376 1-4200-7619-1
Descrizione fisica	1 online resource (485 p.)
Collana	Chapman & Hall/CRC financial mathematics series
Altri autori (Persone)	KornElke <1962-> KroisandtGerald
Disciplina	518/.282
Soggetti	Business mathematics Insurance - Mathematics Monte Carlo method Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 441-457) and index.
Nota di contenuto	Cover; Title; Copyright; Contents; List of Algorithms; Chapter 1: Introduction and User Guide; Chapter 2: Generating Random Numbers; Chapter 3: The Monte Carlo Method: Basic Principles; Chapter 4: Continuous-Time Stochastic Processes: Continuous Paths; Chapter 5: Simulating Financial Models: Continuous Paths; Chapter 6: Continuous-Time Stochastic Processes: Discontinuous Paths; Chapter 7: Simulating Financial Models: Discontinuous Paths; Chapter 8: Simulating Actuarial Models; References; Index
Sommario/riassunto	Offering a unique balance between applications and calculations, this book incorporates the application background of finance and insurance with the theory and applications of Monte Carlo methods. It presents recent methods and algorithms, including the multilevel Monte Carlo method, the statistical Romberg method, and the Heath-Platen estimator, as well as recent financial and actuarial models, such as the Cheyette and dynamic mortality models. The book enables readers to find the right algorithm for a desired application and illustrates

2. Record Nr.	UNINA9910703697303321
Autore	Barry Charles L. <1946->
Titolo	What democracy for Afghanistan? : an analysis utilizing established norms and five non-western case studies / / Charles L. Barry and Samuel R. Greene
Pubbl/distr/stampa	Washington, DC : , : Center for Technology and National Security Policy, National Defense University, , 2009
Descrizione fisica	1 online resource (x, 59 pages) : color illustrations
Collana	Defense & technology papers ; ; no. 69
Soggetti	Democracy - Afghanistan Democracy Nation-building - Afghanistan Nation-building Case studies. Afghanistan
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Title from title screen (viewed on October 24, 2009). "September 2009." Series from web site.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	A vision of democratic governance in Afghanistan -- What does establishing democracy mean? -- Tasks and time to achieve democracy : a comparative perspective -- The current state of democracy in Afghanistan : assessments and a new metric set for measuring progress -- Key challenges facing democratization in Afghanistan -- The Taliban insurgency and the significance of local and national identity -- Insights for Afghanistan from case studies -- A more realistic vision of Afghan democracy and priorities for progress.

3. Record Nr.	UNINA9910424630803321
Autore	Bender Wolfgang F.
Titolo	Theaterperiodika des 18. Jahrhunderts : Bibliographie und inhaltliche Erschließung deutschsprachiger Theaterzeitschriften, Theaterkalender und Theatertaschenbücher. . Teil 3, 1791-1800
Pubbl/distr/stampa	De Gruyter, 2005 Berlin ; ; Boston : , : K. G. Saur, , [2011] ©2005
ISBN	3-11-097583-1
Edizione	[Reprint 2011]
Descrizione fisica	1 online resource (1523 pages)
Collana	Theaterperiodika des 18. Jahrhunderts ; ; Teil 3
Classificazione	AP 60000
Disciplina	792.0943
Soggetti	Theater - Germany Theater - Germany - History - 18th century German drama - 18th century German drama - 18th century - History and criticism German periodicals
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di contenuto	Frontmatter -- Benutzungshinweise -- Konkordanz der verwendeten Siglen -- Allgemeine Erläuterungen und Annotationen zu den Schlagwörtern -- Zusammenstellung der Schlagwörter nach Themenkreisen -- Theaterperiodika des 18. Jahrhunderts Teil 3: 1791-1800: Bibliographie -- Bibliographie der Theaterperiodika 1791-1800 -- Verzeichnis der in der Bibliographie genannten zeitgenössischen Personen -- Theaterperiodika des 18. Jahrhunderts Teil 3: 1791 - 1800: Inhaltsverzeichnisse und Einzelregister (A-K) -- Allgemeine deutsche Theaterzeitung. Brünn. 1797 - 1799 -- Allgemeine deutsche Theater-Zeitung. Preßburg. 1798-1799 -- Allgemeine Theaterzeitung. Berlin. 1800 -- Allgemeines Theaterjournal. Frankfurt, Mainz. 1792 -- Allmanach für Theaterfreunde auf das Jahr ... Wien. 1791 -- Annalen des Theaters. Berlin. 1788 - 1797 -- Annalen des Theaters. Hamburg. 1793 -- Augsburger Theater-Journal, oder: Verzeichniß aller von der hiesigen Schauspielergesellschaft ... aufgeführt Lust- Schau- Trauerspiele und

Opern ... [Augsburg], 1795/96 (1797) -- Augsburger Theater-Journal vom ... [Augsburg], 1797 [1798] -- Augsburger Theater-Journal von der Madame Voltolinischen Gesellschaft ... Augsburg. 1795 -- Berlinische Dramaturgie. Berlin. 1797 (1799) - 1798 (1799) -- Briefe über das Theater in Nürnberg und das deutsche Komödienwesen überhaupt: Ein Wort zu seiner Zeit geredet. [Nürnberg], 1793 -- Briefe über Schauspielkunst, Theater und Theaterwesen in Deutschland. Altona. 1798 -- Chronik der Frankfurter National-Bühne vom Jahr ...: Nebst Anhang. Frankfurt am Main. 1798 -- Dramaturgische Zeitschrift. Hannover. 1793 -- Dramatischer Briefwechsel, das Münchner Theater betreffend / Von einem Freunde der Schaubühne. München. 1797 (1797/98) -- Dramaturgisches Wochenblatt für Berlin und Deutschland. Berlin. 1792 -- Freimüthige Briefe über die neue Schauspieler-Gesellschaft zu Frankfurt am Mayn. 1792-1793 -- Den Gönnern und Freunden des Theaters, beim Eintritt in's Jahr ... [Stuttgart]. 1798 (1799) -- Hamburgisch- und Altonaische Theater-Zeitung: Nebst Nachrichten von auswärtigen Bühnen. Altona. 1798-1800 -- Hamburgische Theaterzeitung. Hamburg. 1792 (1792/93) -- Journal des Bremischen Theaters. 1799 (1800) -- Journal für Theater und andere schöne Künste. Hamburg. 1797-1798 -- Journal oder Verzeichnis der, von der Illenbergerischen Schauspieler-Gesellschaft während ihres Aufenthalts in der freyen Reichsstadt Ulm ... aufgeführten Stücke: samt der Antritts-Rede, die bey der Eröffnung der Bühne von Madame Dobler gehalten wurde. 1793/94 (1794) -- Kritik der Vorstellungen der Schleswigschen Hofschauspielergesellschaft in Flensburg, in den Monaten August, September, October 1798. Schleswig. 1798 -- Frontmatter -- Theaterperiodika des 18. Jahrhunderts Teil 3: 1791 - 1800 Inhaltsverzeichnisse und Einzelregister (L-Z) -- Linzer Theaterallmanach. 1796 -- Münchener Theater-Journal: Eine Wochenschrift. München. 1800 -- Neue deutsche Dramaturgie. Altona. 1798 -- Neue Hamburgische Dramaturgie. Hamburg. 1791 -- Neues Journal für Theater und andere schöne Künste. Hamburg. 1798 (1799) - 1799/1800 (1800) -- Nürnberger Theater Journal. Nürnberg. 1799 -- Nürnberger Theater-Journal vom Anfang des Jahrs ... bis zum Schluß desselben. 1795 -- Nürnb ergs Thalia: Ein kritisches Theaterjournal. Nürnberg. 1799 -- Nützliche Erinnerungen für Mitglieder von Privattheatern: Nebst vier Lustspielen für Liebhabertheater. Halberstadt. 1798 -- Ofner und Pester Theater-Taschenbuch. Für das Jahr ... Ofen u.a. 1790 (1791) - 1792 -- Ofner und Pester Theater-Taschenbuch. Für das Jahr ... Ofen u.a. 1793 (1794) - 1799 (1800) -- Rheinische Musen. Mannheim. 1794-1797 -- Tagebuch des ... Theaterjahrs der Kloß- und Hansingschen Schauspieler-Gesellschaft. Flensburg. 1798-1800 (1800) -- Taschenbuch für Liebhaber des Privattheaters. Leipzig. [1795] -- Taschenbuch, fürs Theater. Mannheim. 1795-1796 -- Taschenbuch für Theater-Freunde auf das Jahr ... Berlin. 1800 (1799) -- Thalia und Melpomene. Chemnitz. 1797 -- Theater und Litteratur. Prag. 1798 -- Theater-Journal der Klosischen Schauspieler Gesellschaft, enthält: das Personale der Gesellschaft: nebst Abgang und Ankunft einiger Mitglieder ... Lüneburg. 1790/91 (1791) -- Theater-Journal derjenigen Schauspiele und Opern, welche von der Graf Fuggerschen und Morellischen Gesellschaft deutscher Schauspieler ... in Nürnberg aufgeführt wurden. 1797(1798) -- Theater-Journal derjenigen Schauspiele und Opern, welche in Augsburg von der Karl Ritter von Steinsbergischen Gesellschaft deutscher Schauspieler ... aufgeführt wurden. Augsburg. 1799 (1800) - 1800 -- Theater-Kalender, auf das Jahr ... Gotha. 1775 (1774) - 1794 (1793); 1796 (1795) - 1800 -- Der Theatralische Eulenspiegel: Eine Wochenschrift. Prag. 1797 --

Theatralisches Denkmaal einem Hohen und gnädigen Adel... in Kaschau gewidmet. 1790/91 (1791) -- Ulmer Theater-Journal: nebst zwey neuen Gedichten ... 1795 -- Vademecum für Schauspieler und Liebhaber des Theaters ... Berlin u.a. 1796-1798 -- Vollständiges Verzeichniß aller deutschen Schauspiele, Italienischen Opern und Balleten, welche in den beyden k. k. Hoftheatern ... aufgeführt worden sind. Wien. 1791/92 (1793) - 1802 (1803) -- Wiener Theater Almanach für das Jahr ... Wien. 1794 - 1796 -- Wiener Theater Kritik. Wien. 1799 - 1800 (1800/01) -- Wienerische Theaterkritik. Wien. 1794, -- Zeitung für Theater und andre schöne Künste. [Stuttgart]. 1793/94 (1794) -- Frontmatter -- Theaterperiodika des 18. Jahrhunderts Teil 3: 1791 - 1800 Gesamtregister -- Gesamtregister zu den Schlagwörtern -- Gesamtregister der Personennamen -- Gesamtregister der Biographien -- Gesamtregister der Beiträger -- Gesamtregister der Schauspielergesellschaften -- Gesamtregister der dramatischen Werke -- Gesamtregister der Dramenkritiken -- Gesamtregister der Aufführungs- (und Dramen) kritiken -- Gesamtregister der abgedruckten Theaterstücke -- Gesamtregister der nicht-dramatischen Werke -- Gesamtregister zur Theatergeschichte der Orte -- Gesamtregister der Beschreibungen von Theaterbauten -- Gesamtregister der Theaterreden -- Gesamtregister der Spielplanverzeichnisse -- Gesamtregister der Ensembleverzeichnisse -- Druckfehlerberichtigungen und Ergänzungen zur Bibliographie der Theaterperiodika 1781-1790 -- Nachträge -- Editorisches Nachwort

---

#### Sommario/riassunto

Die Theaterperiodika bieten hervorragendes Quellenmaterial zur Kulturgeschichte des 18. Jahrhunderts sowie für die Sozial- und Mentalitätsgeschichte der beginnenden bürgerlichen Gesellschaft. Das in drei Verzeichniszeiträume unterteilte Werk stellt die in seiner Art erstmalige bibliographische und inhaltliche Erfassung der deutschsprachigen Theaterperiodika des 18. Jahrhunderts dar. Berücksichtigt werden Theaterzeitschriften, -kalender und -taschenbücher; darüber hinaus Periodika, deren theaterbezogener Textteil mehr als die Hälfte beträgt. Inhaltlich wird sowohl nach Arten von Periodika als auch nach thematischen Schwerpunkten unterschieden. Das Werk liegt mit Teil 3: 1791-1800 jetzt vollständig vor. Jeder Teil verfügt für jedes bibliographisch beschriebene Periodikum über ein Inhaltsverzeichnis. Ein differenzierter und umfangreicher Registerteil trägt den Bedürfnissen eines interdisziplinären Forschungsinteresses Rechnung. Er bietet 15 Einzelregister: etwa nach Personennamen, Beiträgern, dramatischen Werken, Kritiken, der Theatergeschichte einzelner Orte, Beschreibungen von Theaterbauten, Spielplanverzeichnissen oder Ensembleverzeichnissen. Der Inhalt dieser Einzelregister ist auch im Gesamtregister verzeichnet.

---