

1. Record Nr.	UNINA9910424629403321
Autore	Saini Pierrine
Titolo	Das Wissen der Hande Gestes d'artisans : Die Filme der Schweizerischen Gesellschaft fur Volkskunde 1960-1990. Les films de la Societe suisse des traditions populaires 1960-1990 [[electronic resource]] / Pierrine Saini, Thomas Scharer
Pubbl/distr/stampa	Munster, : Waxmann, 2019
ISBN	3-8309-8929-6
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (822 p.) : mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen
Collana	culture [kylty:r] Schweizer Beitrage zur Kulturwissenschaft ; 8
Soggetti	Geschichte der Handwerkskultur in der Schweiz Dokumentarfilm in der Schweiz Filmarchiv der Schweizerischen Gesellschaft fur Volkskunde Ethnografischer Dokumentarfilm Visuelle Anthropologie Beruf und Handwerk Fotografie und volkskundlicher Film
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Pierrine Saini und Thomas Scharer untersuchen erstmals systematisch die Filmproduktion der Schweizerischen Gesellschaft fur Volkskunde (SGV). Basierend auf umfassenden Archivrecherchen, exemplarischen Filmanalysen und Gesprachen mit Filmschaffenden und Protagonisten diskutieren sie Intention, Produktion, Form und Rezeption dieses seit 1942 stetig wachsenden lebendigen Archivs. Die Filme sind kontextualisiert in die nationale und internationale Produktion von ethnografischen Dokumentarfilmen und in zeitgenossische und aktuelle Diskurse in der Kulturwissenschaft und der visuellen Anthropologie. Zugleich schreiben die Autoren eine Geschichte der Abteilung Film der SGV und beleuchten die Geschichte der Handwerkskultur und des Dokumentarfilms in der Schweiz. Alle im Buch ausfuhrlich analysierten Filme und ein Teil der zitierten, audiovisuell aufgezeichneten Interviews sind online zuganglich.

Pierrine Saini et Thomas Scharer proposent pour la première fois une étude complète et transversale de la production filmique de la Société suisse des traditions populaires (SSTP), un ensemble de près de 80 films témoins de gestes et de vies d'artisans en Suisse depuis 1942. Par l'analyse de multiples sources - archives, films et entretiens réalisés avec cinéastes et protagonistes -, les auteur-e-s retracent les développements de la Section film de la SSTP et dévoilent les intentions, la production, la forme et la réception de ces œuvres qui représentent un riche patrimoine audiovisuel. L'histoire de la culture de l'artisanat comme celle du film documentaire et ethnographique en Suisse est mise en lumière, avec, en toile de fond, le contexte international de ce cinéma et les débats contemporains de l'anthropologie culturelle et visuelle. Les films analysés dans l'ouvrage ainsi qu'une partie des interviews audiovisuelles citées sont accessibles en streaming.

Für die Analyse, Erforschung und Aufarbeitung der Geschichte des Films in der Volkskunde/Ethnografie/Anthropologie setzt ihr Buch einen Maßstab, an dem sich künftige Publikationen messen lassen müssen. - Wolfgang Fuhrmann, in: H-Soz-Kult, 29.09.2021.
