

1. Record Nr.	UNINA9910424628403321
Titolo	Kulturelle Bildung : Theoretische Perspektiven, methodologische Herausforderungen und empirische Befunde / / Susanne Timm, Jana Costa, Claudia Kühn, Annette Scheunpflug
Pubbl/distr/stampa	Münster, : Waxmann, 2020
ISBN	3-8309-9150-9
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (424 p.)
Soggetti	Kulturelle Bildung Kulturvermittlung Kunst Lehrerbildung Tanz kreativ Musik Theater transkulturell Performance Jugendkultur Museum Schulpädagogik Empirische Bildungsforschung
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Kultureller Bildung wird als Erfahrungs- und Lernbereich ein bedeutsames Potenzial zugesprochen. Es besteht jedoch keine hinreichende empirische Evidenz bezüglich vieler mit kultureller Bildung verbundener Fragen: Mit welchen Angeboten kultureller Bildung an welchen Orten können welche Ergebnisse für wen erzielt werden? Wie können Prozesse und das komplexe Zusammenspiel ihrer

Voraussetzungen und Wirkungen wissenschaftlich solide untersucht werden? In diesem Band werden in 24 Beiträgen Ergebnisse aus Forschungsprojekten präsentiert, die sich diesen Fragen widmen. Die Studien zu verschiedenen Genres, Räumen, Akteuren und Formen der kulturellen Bildungspraxis wie ihrer Grundlagen und Implikationen eröffnen neue Diskussionslinien zur Bedeutung und Komplexität kultureller Bildung. Methodologisch werden neue Wege ausgelotet und ausgehend von den empirischen Befunden vorliegende Erkenntnisse theoretisch erweitert. Die Studien wurden vom Bundesministerium für Bildung und Forschung gefördert.

Eine Stärke des Buchs ist die überaus umfassende Beschreibung der Forschungsdesigns und -methoden, welche unter anderem in Kapitel fünf zur method(olog)ischen Fundierung behandelt wird. Insbesondere Mixed-Method-Forschungsansätze werden von den Autor*innen als zukunftsweisend beschrieben. Dadurch stellt die Publikation eine effektive Quelle für Wissenschaftler*innen und Studierende in dem Feld dar [...]. – Meike Lettau, in: Kulturpolitische Mitteilungen Nr. 171 IV/2020, S. 82.
