

1. Record Nr.	UNINA9910424627603321
Autore	Corti Agustin
Titolo	La construccion de la cultura en el Espanol como lengua extranjera (ELE) [[electronic resource]] / Agustin Corti
Pubbl/distr/stampa	Munster, : Waxmann, 2019
ISBN	3-8309-9009-X
Edizione	[1st, New ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (292 p.)
Collana	Salzburger Beitrage zur Lehrer/innen/bildung ; 4
Soggetti	Romanistik Hispanistik Spanisch als Fremdsprache Fremdsprachenerwerb spanische Kultur filologia romanica filologia hispanica Espanol como lengua extranjera aprendizaje de lenguas extranjeras cultura espanola Vergleichende und interkulturelle Sprachwissenschaft Schulpadagogik
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	El presente trabajo expone los resultados de un analisis empirico cualitativo sobre la cultura como un constructo discursivo en el contexto del aprendizaje y la ensenanza de espanol como lengua extranjera (ELE). Tras una discusion de los presupuestos teoricos y de numerosos documentos normativos que situan la cultura hispanohablante en el contexto de una lengua pluricentrica, analiza la construccion de la cultura en un corpus diacronico de manuales. Por otro lado, ingresa en las mentes de futuros ensenantes de ELE para iluminar su concepcion del lugar de la cultura en relacion con el espanol, de la interculturalidad, y de sus criterios para seleccionar

temas o areas de la cultura para la tarea docente. El estudio concluye con una cartografia del discurso que delimita el aprendizaje y la ensenanza de ELE en el contexto analizado y senala puntos para la accion de la formacion docente, asi como desafios para la investigacion.

El autor no teme en ningun momento la complejidad manifiesta del tema, ni intenta reducirla, sino dar cuenta de los multiples contextos y circunstancias en los que se da hoy en dia la ensenanza y el aprendizaje de ELE. - Carmen Ramos-Mendez, in: Hispania, Volume 103, Number 3, September 2020, pp. 421-422.

Die beiden qualitativen Untersuchungen werden in eine vertiefte theoretische Auseinandersetzung mit Modellen des interkulturellen Lernens, curricularen Vorgaben des Spanischunterrichts und soziolinguistischen Arbeiten zum Plurizentrismus der spanischen Sprache eingebettet. Daraus ergibt sich ein breit gefachertes Werk, dessen Lektüre zahlreiche Denkanstöße hinsichtlich des Umgangs mit Sprache/n und Kultur/en im Fremdsprachenunterricht im Allgemeinen und im Spanischunterricht im Besonderen sowie im Hinblick auf daraus abzuleitende Konsequenzen für die Fremdsprachen- bzw. Spanischlehrerinnen- und -lehrerausbildung bereithält. - Aline Willems, in: Zeitschrift für Romanische Sprachen und ihre Didaktik 15,1 (2021), S. 178-186.
