

1. Record Nr.	UNINA9910424626203321
Titolo	Reflektierte algorithmische Textanalyse : Interdisziplinäre(s) Arbeiten in der CRETA-Werkstatt / Jonas Kuhn, Axel Pichler, Nils Reiter
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2020] ©2020
ISBN	3-11-069397-6
Descrizione fisica	1 online resource (508 p.)
Classificazione	EC 1640
Disciplina	802.85
Soggetti	PHILOSOPHY / History & Surveys / Modern Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhalt -- Geleitwort -- Einleitung -- Reflektierte Textanalyse -- Computational Text Analysis within the Humanities -- Entdecken und Rechtfertigen in den Digital Humanities -- Annotation als flexibel einsetzbare Methode -- Reading with the Workflow -- Exploring Soft Concepts with Hard Corpus-Analytic Methods -- Anleitung zur Erstellung von Annotationsrichtlinien -- Interdisziplinäre Annotation von Entitätenreferenzen -- Emotion Analysis for Literary Studies -- Interactive Visualization for Reflected Text Analytics -- , Figurenstil' im deutschsprachigen Drama (1740-1930) -- Algorithmische Mikrolektüren philosophischer Texte -- Zur Erkennung von Raum in narrativen Texten -- SANTA: Idee und Durchführung -- Annotation narrativer Ebenen und narrativer Akte -- Zur Theorie von Erzählebenen und ihrer Annotation im digitalen Kontext -- Reaching out: Interdisziplinäre Kommunikation und Dissemination -- CRETA, ein erstes Fazit -- Danksagungen -- Begriffsregister -- Autorinnen und Autoren
Sommario/riassunto	Sprachtechnologische Standard-Werkzeuge stoßen in den Digital Humanities nicht selten an ihre Grenzen: die untersuchten Texte weichen in zentralen Eigenschaften von den gängigen Entwicklungsdaten ab, oder die zugrundeliegende Forschungsfrage erfordert Werkzeuge für spezielle Analyseaufgaben. Das "Center for Reflected Text Analytics" (CRETA) entwickelt und erprobt

interdisziplinär Methoden, mit denen Werkzeuge und Algorithmen für die Textanalyse entlang der traditionellen fachspezifischen Fragestellungen und Vorgehensweisen angepasst und weiterentwickelt werden. Dabei werden diese Methoden wissenschaftstheoretisch und in ihrer Funktionsweise nachvollziehbar gemacht, um im Zusammenspiel mit Datenvisualisierung und Computerlinguistik durch die Anwenderinnen und Anwender reflektiert eingesetzt werden zu können. Der vorliegende Band führt in Einzelanalysen vor, wie eine interdisziplinär entwickelte und reflektierte Methodologie technische Möglichkeiten integrieren und alternative Blickwinkel auf den wissenschaftlichen Umgang mit Texten eröffnen kann. Er bietet so eine Einführung in den methodisch reflektierten algorithmischen Umgang mit literarischen und nicht-literarischen Texten.

2. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

ISBN

UNINA9910136865103321

Agosti Gianfranco

L'épigramme dans tous ses états : épigraphiques, littéraires, historiques
// Eleonora Santin, Laurence Foschia

Lyon, : ENS Éditions, 2016

2-84788-818-7

Altri autori (Persone)

DayJoseph W
DecourtJean-Claude
FoschiaLaurence
GarulliValentina
HellyBruno
Kimmel-ClauzetFlore
LbermanGauthier
MagnelliEnrico
MorelliAlfredo Mario
PriouxÉvelyne
RhobyAndreas
RicherHamidou
SantinEleonora
SironenErkki
VallatDaniel
WolffÉtienne

Soggetti

History
épigramme

inscription métrique
auteur d'épigramme
epigrammata de poetis
epigram
verse inscription
writer of epigram

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

En voyageant dans le temps et dans l'espace, en passant de la pierre au livre, tout en conservant toujours des liens avec ses origines lapidaires, l'épigramme — un petit poème inscrit qui devient, au fil du temps, un genre littéraire — est venue se placer au croisement entre l'épigraphie, l'archéologie, la littérature et l'histoire. C'est au carrefour de ces disciplines que cet ouvrage se propose de photographier son objet, « dans tous ses états », toutes ses formes et manifestations. Les co...

3. Record Nr.	UNICAMPANIAVAN00127272
Autore	Jang, Jung Eun
Titolo	Religious Experience and Self-Psychology : Korean Christianity and the 1907 Revival Movement / Jung Eun Jang
Pubbl/distr/stampa	New York, : Palgrave Macmillan, 2016
Descrizione fisica	ix, 193 p. : ill. ; 24 cm
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia