

1. Record Nr.	UNINA9910424617903321
Autore	Viapiana Miriam
Titolo	L'archivio Edoardo Cavallini presso la Biblioteca del Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze : Inventario / / Miriam Viapiana [and three others]
Pubbl/distr/stampa	Italy : , : Firenze University Press, , 2019 ©2019
Descrizione fisica	1 online resource (124 pages) : illustrations
Collana	Saggi Cherubini
Disciplina	780.7294551
Soggetti	Conservatorio di musica Luigi Cherubini
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	<p>Edoardo Cavallini (Firenze, 1911-1968) è stato una delle personalità più originali e interessanti, ma anche trascurate, del panorama musicale italiano. Compositore prolifico e teorico stimato, fu un pioniere della musica microtonale - o come amava definirla lui pluricromatica - moderna. Il ricchissimo archivio lasciatoci dal Maestro, e oggi conservato presso il Conservatorio Luigi Cherubini di Firenze, ci consente di approfondirne la conoscenza e di recuperare il suo lavoro, dandogli un riconoscimento postumo, ma assolutamente meritato. Il volume si propone come strumento di navigazione tra i materiali documentari presenti nel suo ricchissimo archivio, che spaziano dalla corrispondenza personale a quella ufficiale, passando per appunti manoscritti e inediti.</p> <p>Edoardo Cavallini (Florence, 1911-1968) was one of the most original and interesting, but also neglected, personalities of the Italian music scene. A prolific composer and esteemed theorist, he was a pioneer of microtonal music - or as he liked to call it plurichromatic - modern. The very rich archive left to us by the Maestro, and today preserved at the Luigi Cherubini Conservatory in Florence, allows us to deepen our knowledge and recover his work, giving him posthumous but absolutely deserved recognition. The volume is proposed as a navigation tool among the documentary materials present in its rich archive, which range from personal to official correspondence, passing</p>

through handwritten and unpublished notes. Miriam Viapiana, born in Catanzaro in 1992, after having obtained the classical high school diploma at the Liceo P. Galluppi in Catanzaro, she graduated from the University of Bari in Languages and cultures for tourism; he then completed his studies at the University of Florence with a master's degree in archival and librarianship sciences. This is his first publication.
