

1. Record Nr.	UNINA9910424616403321
Autore	Moschetti Vincenzo
Titolo	Camere Azzurre : Costruzione di un'antologia mediterranea: da Palladio a Peter Markli // Vincenzo Moschetti
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (235 pages) : illustrations
Collana	Premio Tesi di dottorato
Disciplina	728
Soggetti	Architecture - Philosophy Architecture - Composition, proportion, etc Architecture, Domestic - Mediterranean influences Architecture, Domestic - Mediterranean Region
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Il mondo mediterraneo e stato inteso per secoli come 'camera iperbarica' in cui la produzione di immagini idilliache, da parte dei viaggiatori del Grand Tour, ha condotto negli abissi la sua reale vicenda architettonica, figlia di compromissioni dello spazio. Il saggio presentato ha definito la costruzione di un (contro-)Atlante all'interno del quale le architetture hanno agito per traslazioni aggiornando, in funzione dello spazio, la nozione di geografia. Il testo indaga tale 'sconfinamento' attraverso il tema dell'abitare borghese, cercando un principio logico tra il Mediterraneo e le architetture di Palladio, Rossi e Markli, unite da un sistema di distanze invisibili in grado di dimostrare la temporaneita delle 'mappe'. Se e vero quindi che la costruzione dello spazio modifica le carte geografiche e lecito chiedersi in questo senso dove il Mediterraneo finisca, domanda alla quale si e voluto trovare risposta per mezzo del progetto d'architettura e dei suoi fenomeni compositivi. [Testo dell'editore].