

1. Record Nr.	UNINA9910424582903321
Autore	Jornet-Benito Nuria
Titolo	Clarisas y dominicas : Modelos de implantacion, filiacion, promocion y devocion en la Peninsula Iberica, Cerdena, Napoles y Sicilia / / Nuria Jornet-Benito, Gemma Teresa Colesanti, Blanca Gari
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , 2017 ©2017
Descrizione fisica	1 electronic resource (526 p.)
Collana	Reti Medievali E-Book
Disciplina	726.7094
Soggetti	Monasteries
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Gemma Teresa Colesanti, Blanca Gari y Nuria Jornet-Benito, Introduccion 3 -- Antonio Bertini, Cristiana Di Cerbo e Stefania Paone, Filia sanctae Elisabectae: la committenza di Maria d'Ungheria nella chiesa clariana di Donnaregina a Napoli -- Gemma Teresa Colesanti, Le fondazioni domenicane femminili nel Mezzogiorno medievale: problemi e prospettive di ricerca (secoli XIII-XIV) -- Maria Giuseppina Meloni, Simonetta Sitzia, Andrea Pala e Marcello Schirru, I monasteri delle clarisse a Cagliari e Oristano (secoli XIVXVI). Fondazione, ruolo sociale, patrimonio artistico -- Maria Antonietta Russo, La fondazione del monastero di Santa Chiara di Piazza Armerina (1320-1340): un vuoto documentario -- Daniela Santoro, Monarchia e fondazioni clariane: due monasteri a Messina (secoli XIII-XIV) -- Patrizia Sardina, Storie parallele: domenicane e clarisse a Palermo nei secoli XIV e XV tra ordini mendicanti e ceti nobiliari cittadini -- Alicia Alvarez Rodriguez, Conventos femeninos y reforma: la implantacion de la Observancia en los monasterios de la Orden de Predicadores en Castilla durante el siglo XV. Zamora y Toro -- Maria del Mar Grana Cid, Clara de Asis y la implantacion de las franciscanas en Castilla (c. 1220-1253). Autoria femenina en red -- Gloria Lora Serrano, Usos aristocraticos de los conventos femeninos en la Alta Extremadura -- Maria Luisa Garcia Valverde, Beatas dominicas en Granada: El Beaterio de Santa Catalina de Sena -- Jose Maria Miura Andrades y Silvia Maria Perez Gonzalez, Las

dominicas de la Provincia Betica. Los recursos a lo sobrenatural, lo legendario y otros elementos de justificación de su presencia e implantación -- Julia Pavon Benito, Angeles Garcia de la Borbolla y Anna K. Dulaska, Las Clarisas de Pamplona: vinculaciones sociales y proyección patrimonial (1228-1331) -- Marta Cendon Fernandez y M. Dolores Fraga Sampedro, De la monarquía a la burguesía. Empresas artísticas en los conventos femeninos de la Galicia medieval -- Joao Luis Ingles Fontes, Maria Filomena Andrade e Maria Leonor Silva Santos, Frades, Monjas e Reclusas: os primordios da presenza mendicante em Santarem Medieval -- Concepcion Rodriguez-Parada, Los orígenes de la Cofradía del Rosario del monasterio de Santa Maria de Montesion de Barcelona -- Delfi I. Nieto-Isabel, Overlapping Networks. Beguins, Franciscans, and Poor Clares at the Crossroads of a Shared Spirituality -- Xavier Costa Badia, Marta Sancho i Planas y Maria Soler-Sala, Monacato femenino y paisaje. Los monasterios de clarisas dentro del espacio urbano en la Catalunya medieval -- Blanca Gari y Nuria Jornet-Benito, El objeto en su contexto. Libros y prácticas devocionales en el monasterio de Sant Antoni i Santa Clara de Barcelona.

Sommario/riassunto

Il volume è frutto della ricerca del progetto *Claustra*. Atlante della spiritualità femminile. Il libro si occupa dell'analisi del paesaggio religioso contrassegnato dalle comunità di clarisse e di domenicane. L'approfondimento della struttura territoriale dei vari regni avviene tramite cinque linee: la conoscenza di aree poco studiate nella topografia monastica femminile; la comprensione delle dinamiche fondazionali e il ruolo delle comunità di *mulieres* religiose; la dinamica dell'impianto urbano e i processi di comunicazione e di azione, creatori del paesaggio monastico; l'importanza del mecenatismo e del patrocinio femminile nei modelli fondazionali e nella promozione culturale; l'analisi delle pratiche devozionali e della cultura materiale delle comunità; in un contesto funzionale, spaziale e performativo.

El presente volumen es el resultado de la investigación del proyecto *Claustra*. Atlas de espiritualidad femenina. El libro se ocupa del análisis del paisaje religioso marcado por las comunidades de clarisas y dominicas. Desde una estructura territorial por reinos se abordan cinco líneas: el conocimiento de áreas poco estudiadas en la topografía monástica femenina; la comprensión de dinámicas fundacionales y el papel de grupos de *mulieres religiosae*; la dinámica de implantación urbana y los procesos de interacción creadores de paisaje monástico; la importancia del mecenazgo y patronazgo femenino en los modelos fundacionales y de promoción cultural; el análisis de las prácticas devocionales y la cultura material de los monasterios femeninos en un contexto funcional, espacial y performativo.
