

1. Record Nr.	UNINA9910422638903321
Autore	Wunberg Gotthart
Titolo	Hofmannsthal : Jahrbuch zur europäischen Moderne . 26 2018 // Gotthart Wunberg [and six others]
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, , 2018
Descrizione fisica	1 electronic resource (364 p.)
Collana	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne
Disciplina	831/.912
Soggetti	German literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Christine Lubkoll / Michael Ott Erinnerung an Gerhard Neumann (1934-2017) Rede bei der Trauerfeier in Berlin am 13. Januar 2018 9 -- Noch mehr Hungerkünstler und eine kleine Prosa Mitgeteilt von Ursula Renner 15 -- Elsbeth Dangel-Pelloquin »Wunderbare Fugung« Heinrich Zimmer als Nachlassverwalter Hofmannsthals 25 -- Katharina Geiser Geschichten wie aus dem Roman Heinrich und Christiane Zimmer, Eugen und Mila Esslinger 57 -- Mathias Mayer Die Komik des Scheiterns Dimensionen eines Existenzialismus bei Hofmannsthal 75 -- Cristina Fossaluzza »Ein Hauch von Mystizismus« Hofmannsthals Scheitern an Goldoni in der Komodie »Cristinas Heimreise« 91 -- Stephan Kraft Hugo von Hofmannsthals ›Unbestechlicher‹ als Geist der Komodie 107 -- Juliane Vogel Komische Schwarme Zur Poiesis des Sozialen bei Hugo von Hofmannsthal 125 -- Gregor Streim »Ausgleich von Revolution und Tradition« Hofmannsthals ambivalentes Verhältnis zum ›Berliner‹ Theater der zwanziger Jahre 143 -- Inka Mulder-Bach Genremischung und Gattungskonflikt Zur episch-dramatischen Doppelphysiognomie von Hofmannsthals »Andreas«-Fragment 167 -- Franz-Josef Deiters »[G]ebrochenen Zuständen ein ungebrochenes Weltverhältnis gegenüberzustellen« Max Reinhardts und Hugo von Hofmannsthals Theater der Stimmung 187 -- Steffen Burk Die Welt als Wille und Vorstellung Zur Schopenhauer-Rezeption Richard Beer-Hofmanns in »Der Tod Georgs« 233 -- Jurgen Daiber Therapeutisches Scheitern Freud, das Kokain und die Literatur 261 -- Elsbeth Dangel-

Pelloquin Hofmannsthal 1968 Zur Grundung der Hofmannsthal-Gesellschaft vor 50 Jahren 309 -- Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V. Mitteilungen 329 -- Siglen- und Abkürzungsverzeichnis 341 -- Anschriften der Mitarbeiter 353 -- Register 355.

Sommario/riassunto

Das Hofmannsthal-Jahrbuch ist weltweit das wichtigste Organ der Hofmannsthal-Forschung. Es bietet neben der Veröffentlichung bisher unpublizierter Briefwechsel Beiträge namhafter Wissenschaftler zur europäischen Kultur der Moderne. Inhalt: - Christine Lubkoll / Michael Ott: in memoriam Gerhard Neumann - Noch mehr Hungerkünstler und eine kleine Prosa. Mitgeteilt von Ursula Renner - Elsbeth Dangel-Pelloquin: »Wunderbare Fügung«. Heinrich Zimmer als Nachlassverwalter Hofmannsthals - Katharina Geiser: Geschichten wie aus dem Roman. Heinrich und Christiane Zimmer, Eugen und Mila Esslinger - Mathias Mayer: Die Komik des Scheiterns. Dimensionen eines Existenzialismus bei Hofmannsthal - Cristina Fossaluzza: »Ein Hauch von Mystizismus«: Hofmannsthals Scheitern an Goldoni in der Komödie »Cristinas Heimreise« - Steffen Burk: Die Welt als Wille und Vorstellung: Zur Schopenhauer-Rezeption Richard Beer-Hofmanns in »Der Tod Georgs« - Franz-Josef Deiters: »gebrochenen Zuständen ein ungebrochenes Weltverhältnis gegenüberzustellen« – Max Reinhardts und Hugo von Hofmannsthals Theater der Stimmung - Jürgen Daiber: Therapeutisches Scheitern: Freud, das Kokain und die Literatur - Inka Mülder-Bach: »Das geht gut«, »das wird gut«: Dynamiken des Scheiterns im »Andreas«-Fragment - Gregor Streim: »Ausgleich von Revolution und Tradition«. Hofmannsthals ambivalentes Verhältnis zum »Berliner« Theater in den zwanziger Jahre - Stephan Kraft: Hugo von Hofmannsthals »Unbestechlicher« als Geist der Komödie - Juliane Vogel: Komische Schwärme. Zur Poiesis des Sozialen bei Hugo von Hofmannsthal - Elsbeth Dangel-Pelloquin: Hofmannsthal 1968. Zur Gründung der Hofmannsthal-Gesellschaft vor 50 Jahren
