

1. Record Nr.	UNINA9910422638803321
Autore	Wunberg Gotthart
Titolo	Hofmannsthal : Jahrbuch zur europäischen Moderne . 25 2017 // Gotthart Wunberg [and six others]
Pubbl/distr/stampa	[Place of publication not identified] : , : Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, , 2017
Descrizione fisica	1 electronic resource (306 p.)
Collana	Hofmannsthal. Jahrbuch zur europäischen Moderne
Disciplina	831/912
Soggetti	German literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Klaus E. Bohnenkamp »Wir haben diesen Dichter geliebt ... « Hugo von Hofmannsthal und Eduard KorrodiBriefe und Dokumente 7 -- Heinz Rolleke »Und immer weht der Wind« Hofmannsthal und das alttestamentarische Buch »Kohelet« 121 -- Daniel Hilpert »Mein Fleisch heißt Lulu« Eugenik und Sexualpathologie in Frank Wedekinds »Die Buchse der Pandora. Eine Monstretراجوادی« (1894) 137 -- Johannes Ungelenk Rainer Maria Rilkes »Die Flamingos« Ein Kling(-ge-)ding 163 -- Mathias Mayer Marcel Prousts Konigin von Neapel Mit einem Exkurs zu Hofmannsthal 193 -- Karl Pestalozzi »Ich habe alles reiflich erwogen « Wirklichkeit und Ideal in Karl Kraus' »Die letzten Tage der Menschheit « 213 -- Michael Navratil Selbstsucht und Selbstsuche Schnitzlers Psychopoetik des Narzissmus Mit einer Interpretation von »Die Frau des Richters« 237 -- Hugo von Hofmannsthal-Gesellschaft e.V. Mitteilungen 279 -- Siglen- und Abkürzungsverzeichnis 283 -- Anschriften der Mitarbeiter 295 -- Register 297.
Sommario/riassunto	Das Hofmannsthal-Jahrbuch ist weltweit das wichtigste Organ der Hofmannsthal-Forschung. Es bietet neben der Veröffentlichung bisher unpublizierter Briefwechsel Beiträge namhafter Wissenschaftler zur europäischen Kultur der Moderne: Das Hofmannsthal-Jahrbuch ist weltweit das wichtigste Organ der Hofmannsthal-Forschung. Es bietet neben der Veröffentlichung bisher unpublizierter Briefwechsel Beiträge namhafter Wissenschaftler zur europäischen Kultur der Moderne: »Wir haben diesen Dichter geliebt ...« Hugo von Hofmannsthal und Eduard

Korrodi. Briefe und Dokumente Mitgeteilt und kommentiert von Klaus E. Bohnenkamp Heinz Rölleke „Und immer weht der Wind“. Hofmannsthal und das alttestamentarische Buch »Kohelet« Daniel Hilpert »Mein Fleisch heißt Lulu«. Eugenik und Sexualpathologie in Frank Wedekinds »Die Büchse der Pandora. Eine Monstrettragödie« (1894) Johannes Ungelenk Rainer Maria Rilkes »Die Flamingos«. Ein Kling(-ge-)ding Mathias Mayer Marcel Prousts Königin von Neapel. Mit einem Exkurs zu Hofmannsthal Karl Pestalozzi »Ich habe alles reiflich erwogen.« Wirklichkeit und Ideal in Karl Kraus' »Die letzten Tage der Menschheit« Michael Navratil Selbstsucht und Selbstsuche. Schnitzlers Psychopoetik des Narzissmus. Mit einer Interpretation von »Die Frau des Richters«
