

1. Record Nr.	UNINA9910420945403321
Autore	Gloor Lukas
Titolo	Prekares Erzahlen : Narrative Ordnungen bei Robert Walser, Franz Kafka und Theodor Fontane [[electronic resource]] / Lukas Gloor, Lucas Marco Gisi, Annie Pfeifer, Reto Sorg
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2020
ISBN	3-8467-6559-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (303 pages) : digital, PDF file(s)
Collana	Robert Walser - Studien ; 5
Disciplina	803
Soggetti	Narratologie Erzählen Moderne Schweizer Literatur deutsche Literatur Georg Simmel unnatural narratology Digression Performanz performatives Erzählen Avantgarde narratology narrative modernity Swiss literature german literature digression performativity avantgarde
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Robert Walser, Franz Kafka und Theodor Fontane setzen sich erzählerisch fundamental mit dem Ordnungsproblem der Moderne auseinander. Versucht Fontane in *Der Stechlin* kurz vor der Jahrhundertwende die Ambivalenz durch kontrolliertes Erzählen in ihre Schranken zu weisen, so setzt Walser eine regelrechte Proliferation von Ambivalenz in Gang: In digressiven und performativen Erzählformen und der Überblendung von widersprüchlichen Ordnungsmustern potenziert sich das Ordnungsproblem. Kafka schließlich führt im späten fragmentarischen Text *Der Bau* vor, wie jegliche Differenzierung in sich zusammenbricht und das Erzählen in einer paradoxen Wendung seine eigene Unmöglichkeit darstellt. Aus den narrativen Ordnungsweisen dieser Autoren entwickelt die vorliegende Studie einen Begriff des prekären Erzählens, der narratologische und kulturwissenschaftliche Aspekte verbindet.
