

1. Record Nr.	UNINA9910420855903321
Autore	Bauer Eva-Maria
Titolo	Die Aneignung von Bildern : Eine urheberrechtliche Betrachtung von der Appropriation Art bis hin zu Memes // Eva-Maria Bauer
Pubbl/distr/stampa	Baden-Baden : , : Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, , [2020] ©2020
Edizione	[First edition.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (347 p.)
Collana	Bild und Recht - Studien zur Regulierung des Visuellen
Disciplina	701.1
Soggetti	Appropriation (Art)
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Titelei/Inhaltsverzeichnis 1-18 -- Einleitung 19-23 -- Erstes Kapitel: Die bildliche Aneignung 24-82 -- Zweites Kapitel: Die veränderte Nutzung von Aneignungen 83-117 -- Drittes Kapitel: Die urheberrechtliche Einordnung bildlicher Aneignungen 118-226 -- Viertes Kapitel: Strategien zur Freiraumschaffung für Aneignungen 227-277 -- Fünftes Kapitel: Regelungsvorschläge für Aneignungen 278-316 -- Zusammenfassende Thesen 317-324 -- Literaturverzeichnis 325-347.
Sommario/riassunto	Unter dem Begriff der Aneignung werden verschiedene Formen der Übernahme urheberrechtlich geschützter Werke untersucht. Schon in den 1970ern nutzten Künstler der Appropriation Art Kopien für ihre Kunstwerke. Mit der Digitalisierung und der Partizipationskultur im Internet sind die Techniken der Appropriation Art demokratisiert und als Memes und GiFs Mittel der Massenkommunikation geworden. Diese Formen der Bildnutzungen – in der Appropriation Art und im Digitalen – werden urheberrechtlich bewertet. Dabei liegt ein Schwerpunkt der Arbeit darin, ob das geltende Urheberrecht der gesellschaftlichen Realität digitaler Kommunikation noch angemessen Rechnung tragen und wie rechtlicher Freiraum für Aneignungshandlungen geschaffen werden kann.