

1.	Record Nr.	UNISA990006069680203316
	Autore	EHOV, Anton Pavlovi
	Titolo	Teatro completo / Anton Cecov ; traduzione dal russo con introduzione di Carlo Grabher
	Pubbl/distr/stampa	Firenze : Vallecchi
	Descrizione fisica	volumi ; 20 cm
	Collana	Classici moderni
	Disciplina	891.72
	Collocazione	XV.9.M. 1005/
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISALENTO991000511969707536
	Autore	Petronio, Giuseppe
	Titolo	L'età dell'Illuminismo / di Ugo e Giuseppe Petronio ; testi antologici da H. R. Trevor-Roper... [et al.]
	Pubbl/distr/stampa	Messina [ecc.] : G. D'Anna, 1973
	Descrizione fisica	220 p. : ill. ; 21 cm
	Collana	Secondo millennio. Problemi di storia ; 12
	Altri autori (Persone)	Petronio, Ugo Trevor-Roper, Hugh
	Soggetti	Europa - Cultura Europa Illuminismo
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910418353003321
Autore	Behnam Shad Klaus <1984->
Titolo	Die emotionale Erfahrung des Asyls : Lebenswelten afghanischer Geflüchteter in Berlin / / von Klaus Behnam Shad
Pubbl/distr/stampa	Springer Nature, 2021 Wiesbaden, Germany : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : imprint : Springer VS, , [2021] ©2021
ISBN	3-658-31308-0
Descrizione fisica	1 online resource (XV, 314 pages) : illustrations, charts; digital, PDF file (s)
Disciplina	304.8
Soggetti	Emigration and immigration Migration
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Einleitung -- Theoretische Grundlagen und methodisches Vorgehen -- Methodologie -- Situation afghanischer Geflüchteter -- Theoretischer Rahmen -- Fallbeispiele -- Einführung -- „Badbakhti“ – Fallbeispiel Nr. 1: Zara A -- Intermezzo: „Die lügen doch eh alle.“ -- „Ist das menschlich?“ – Fallbeispiel Nr. 2: Navid H -- „Ich warte und warte, jeden Tag.“ – Fallbeispiel Nr. 3: Maryam Y -- Fast deutsch, aber nicht ganz... – Fallbeispiel Nr. 4: Ghasem F -- Intermezzo: „Die ganzen schwangeren Flüchtlingsfrauen!“ -- Angst und Schrecken in Berlin – Fallbeispiel Nr. 5: Melika und -- Parviz N -- Intermezzo: „Happa happa machen“ -- „Wenn's klappt, klappt's, wenn nicht, geh' ich nach Deutschland.“ – Fallbeispiel Nr. 6: Abed H -- Fazit.
Sommario/riassunto	In dieser Open-Access-Publikation gibt Klaus Behnam Shad einen vertieften Einblick in die (Selbst-)Unterwerfung Geflüchteter und fokussiert ihre affektive Identitätsneukonstruktionen, d. h. die individuelle Auseinandersetzung mit dem affektiven Regime Asyl seitens der in ihm gefangenen Menschen. Auf Grundlage einer einjährigen Feldforschung und empirisch, in Form mehrphasiger explorativer Interviews erhobener Daten, wird in der sozialphänomenologisch angelegten Studie die emotionale Erfahrung

des Asyls und die mit ihr einhergehende Neupositionierung von Asylbewerber*innen im Ankunftskontext Deutschland aus einer postkolonialen Perspektive nachgezeichnet, indem emotions- und identitätstheoretische, feministische und anerkennungstheoretische Ansätze auf eine neuartige Weise miteinander kombiniert werden. Die Zusammenführung verschiedener theoretischer Bausteine erlaubt es, eine spezifische affektive Anerkennungsfindung im Asylkontext herauszustellen: Das Selbst des gefangenen Menschen wird im Zuge der Inferiorisierungs- und Unterwerfungspraktiken umgemünzt, während die totale Institution Asyl ihm als Identitäts-Zuteilungs-Maschine eine unmissverständliche Rolle als „Verlierer“ zuweist. .
