

1. Record Nr.	UNINA9910418322303321
Autore	Müller Marc
Titolo	Grammatik der Natur : von Wittgenstein Naturphänomene verstehen lernen // Marc Müller
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Germany, : Logos Verlag Berlin, 2017 Berlin, Germany : , : Logos Verlag Berlin GmbH, , [2017] ©2017
Descrizione fisica	1 online resource (2 volumes in 1) : digital file(s)
Collana	Phanomenologie in der Naturwissenschaft ; ; 11
Disciplina	530.0712
Soggetti	Grammar
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Based on autho's dissertation: Bergische Universit"at Wuppertal, Diss., 2016 -- Title-page verso.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	In der phänomenologischen Physik bilden die Naturphänomene selbst die Basis für gesicherte Naturerkenntnis. Auf reduktionistische Erklärungen durch hypothetische Entitäten wird dagegen verzichtet. Ziel dieser Arbeit ist eine methodische Fundierung des phänomenologischen Naturzugangs, wie er in der phänomenologisch orientierten Physikdidaktik an zahlreichen fachlichen Beispielen vorgeführt worden ist. Die vorliegende Rechtfertigung stützt sich auf Überlegungen Ludwig Wittgensteins. Dessen spezielle grammatische Methode der Sprachphilosophie wird verallgemeinert und auf den alternativen speziellen Gegenstandsbereich der physikalischen Natur angewandt. Mit dem grammatischen Vierschritt wird ein methodisches Rezept des phänomenologisch-grammatischen Vorgehens erarbeitet, das vor dem Hintergrund der Vorschläge Wagenscheins und Goethes auf die phänomenologische Physikdidaktik übertragen werden kann. Wie das gelingt, wird anhand einer Reihe konkreter Beispiele aus der phänomenologischen Optik demonstriert. Eingebettet ist die Betrachtung in eine Diskussion der Kluft zwischen Lebenswelt und wissenschaftlicher Welt, die häufig als Motivation zur Entwicklung phänomenologischer Ansätze dient. Im Kontext der grammatischen Methode lässt sich ihre Überwindung als Vermehrung unserer Praktiken

im Umgang mit physikalischen Naturerscheinungen begreifen. Die Kluft kann mit Naturspielen gleichsam aufgefüllt und so zum Verschwinden gebracht werden.
