

1. Record Nr.	UNINA9910418272903321
Autore	Metallov V. M (Vasilii Mikhailovich), <1862-1926.>
Titolo	Russische Semeiographie [[electronic resource]] : zur archaologie und palaographie des kirchengesangs : palaographischer Atlas der Altrussischen linienlosen Gesangsnotationen // V. M. Erzpriester Metallov ; kommentiert und herausgegeben von Johann von Gardner
Pubbl/distr/stampa	Munich, Germany, : Verlag Otto Sagner, 2012, c1984
Descrizione fisica	1 online resource (260 p.)
Collana	Sagners Slavistische Sammlung ; ; Band 7
Altri autori (Persone)	GardnerJohann von <1898-1984.>
Soggetti	Musical notation Church music - Orthodox Eastern Church Church music - Soviet Union Music - Manuscripts - Facsimiles Paleography, Musical Paleography, Russian
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Das Buch "Russkaja Simiografija" besteht aus funf Teilen: 1. Einleitungskapitel (7 Abschnitte) uber die altrussischen linienlosen Gesangshandschriften im allgemeinen. 2. Eine kurze Übersicht uber die Entwicklung der Orthographie der Stolp-Notationen (Typen C, B, A), wie sie aus den vorhandenen Lehrbuchern der Stolp-Notation bekannt ist. 3. Faksimiles von Neumen-Handschriften vom 11. bis 18. Jahrhundert - Erklarungen zu den Tafeln im Atlas. 4. Anhang. Vier Tafeln, die in funf Abschnitten Beispiele der russischen Semeiographie enthalten: a) Die Tonhohebuchstaben und die Tonleiter, b) Die Ausfuhrungsbuchstaben, c) Die schwarzen Gesangszeichen mit den Tusche-Merkzeichen (Tafel I, II, III). Dieser Teil betrifft die 1668 reformierte Stolp-Notation Typ A, d) Die wichtigsten Tropen ("Popevki", "Kokizy") und Lica ("Fity"). Angefuhrt sind nur die Zeichenfolgen der Tropen, ohne ihre Bezeichnungen und ohne gesungene Texte, e) Palaographische Tabelle der Gesangszeichen. Sie sind in drei Kolumnen gruppiert: - Die Graphik der Gesangszeichen

der Stolp-Notation aus dem 12. bis 14. Jh., die derselben Zeichen aus dem 15. und 16. Jh. und die Graphik derselben Zeichen aus dem 17.
