

1. Record Nr.	UNINA9910418272203321
Autore	Ressel Gerhard
Titolo	Zwischen den Zeiten : Einblicke in Werk und Rezeption Anton Cechovs. Gerhard Ressel zum 65. Geburtstag // Gerhard Ressel, Henrike Stahl, Karoline Thaidigsmann
Pubbl/distr/stampa	Munchen : , : Verlag Otto Sagner, , 2014
Descrizione fisica	1 online resource (252 pages)
Disciplina	891.733
Soggetti	Authors, Russian
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Anton Cechovs Werk ist fur Leser, Schriftsteller, Theater- und nicht zuletzt Filmschaffende von einer bis heute ungebrochenen Attraktivitat, die sich dem innovatorischen Potential seiner Poetik und Anthropologie verdankt. Das desillusionierte Bild des Menschen, das zugleich seine Fahigkeit zu Kreativitat und Selbstbestimmung konturiert, lasst Cechovs Texte "zwischen den Zeiten" stehen und ihre Aktualitat bis in die Gegenwart wahren. Die Beitrage dieses Bandes arbeiten in Einzeltextstudien Cechovs narrative und dramenpoetische Neuerungen in genetischer Perspektive heraus und verfolgen exemplarisch ihre Rezeption in der russischen und amerikanischen Literatur und Filmkunst des 20. und 21. Jahrhunderts. Behandelt werden die Erzahlungen "Moja zizzn" ("Mein Leben"), "Palata No.6" ("Krankenzimmer Nr. 6") und "Cernyj monach" ("Der schwarze Monch") sowie die Dramen "Lesij" ("Der Waldgeist"), "Djadja Vanja" ("Onkel Wanja") und "Cajka" ("Die Mowe"). Beispielhaft fur Facetten der philosophisch-literarischen Rezeption stehen Sergej Bulgakov, Andrej Belyj, Lev Sestov und Andrej Platonov sowie Willa Cather und Richard Yates. Cechovs Bedeutung fur den Film wird anhand der Regiearbeiten von Kira Muratova und Woody Allen aufgezeigt.</p>