

1.	<b>Record Nr.</b>	UNISALENT0991002579819707536
	<b>Autore</b>	Scheinert, David
	<b>Titolo</b>	Ecrivains belges devant la réalité / David Scheinert
	<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Bruxelles : La renaissance du livre, 1964
	<b>Descrizione fisica</b>	259 p. ; 20 cm.
	<b>Collana</b>	La lettre et l'esprit
	<b>Disciplina</b>	840.90091
	<b>Soggetti</b>	Scrittori belgi
	<b>Lingua di pubblicazione</b>	Francese
	<b>Formato</b>	Materiale a stampa
	<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
2.	<b>Record Nr.</b>	UNINA9910418057803321
	<b>Autore</b>	Brian Isabelle
	<b>Titolo</b>	La parole publique en ville : des Réformes à la Révolution / / Stefano Simiz
	<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019 Villeneuve d' Ascq, France : , : Presses Universitaires du Septentrion, , 2012
	<b>ISBN</b>	2-7574-2170-0
	<b>Descrizione fisica</b>	280 pages : illustrations ; ; 24 cm
	<b>Collana</b>	Histoire et civilisations, , 1284-5655
	<b>Altri autori (Persone)</b>	CullièreAlain FoaJérémie HenryotFabienne HuchardCécile JalabertLaurent LefebvrePhilippe LéonardJulien LormantFrançois MartinPhilippe PierreBenoist PrévostAurélie RobertsPenny SimizStefano
	<b>Soggetti</b>	Oral communication - France - History

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	From a two day conference held at the University of Nancy on 3 and 4 of March 2011.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Le champ croise des prises de paroles en ville. Un objet historiographique renoueve / Stefano Simiz -- Bilan et perspectives -- Publics et auditoires des stations parisiennes : constitutions, attentes, reactions, des Reformes aux Lumieres / Isabelle Brian -- Le predicateur et ses livres. Normes oratoires et sermonnaires dans les couvents mendiants urbains a l'epoque moderne (Lorraine & Luxembourg) / Fabienne Henryot -- La parole publique des predicateurs royaux au temps des guerres de Religion : l'exemple d'Arnaud Sorbin (1532-1606) / Benoit Pierre -- Les harangues de Paul Ferry, ou la prise de parole politique d'un pasteur reforme a Metz sous le regime de l'edit de Nantes / Julien Leonard -- Les debuts de l'eloquence judiciaire en Lorraine (1597) / Alain Culliere -- Les messe rouges : une tradition judiciaire francaise exportee en Lorraine au XVIIIe siecle? / Francois Lormant -- Les discours de l'avocat-general Bourcier de Villers, a Nancy, debut XVIIIe siecle / Stefano Simiz -- Aujourd'huy, les disputes se reduisent a disputer comment il faut disputer. Les conferences theologiques entre catholiques et reformes au debut des guerres de Religion / Jeremie Foa -- La Parole de la paix en espace civique au temps des guerres de Religion / Penny Roberts -- Echos des predicateurs parisiens dans le Journal du regne d'Henri IV de Pierre de l'Estoile / Cecile Huchard -- Lieux et gestes de predicateurs / Philippe Martin -- De l'oral a l'ecrit : les conferences du Bureau d'Adresse de Renaudot / Aurelie Prevost -- Aux origines religieuses du discours politique / Philippe Lefebvre -- La Revolution Francaise a Bar-le-Duc : parole controlee, parole liberee? / Laurent Jalabert.
Sommario/riassunto	Longtemps negligée du fait du triomphe de l'imprimé à qui parfois, paresseusement, on l'opposait, l'étude des expressions orales fait actuellement l'objet d'une réévaluation historiographique. Or, quel meilleur terrain pour redécouvrir cette réalité que le monde urbain, véritable univers de la parole constituée au sein duquel des pouvoirs solidement institués se font face, abondamment éclairée par la multiplicité et la variété de sources émanant tant des commanditaires des discours, des orateurs mêmes que des auditoires, ces horizons d'attente qu'on essaie de ne pas ignorer. L'éloquence règne partout en ville. Elle s'appréhende à travers les institutions de nature politique, judiciaire ou religieuse. Loin de s'ignorer, ces différents pouvoirs s'évaluent les uns par rapport aux autres, enfin s'empruntent mutuellement les normes qui font le succès de la plupart des discours, les meilleurs étant souvent livrés à l'imprimeur afin de servir de modèle aux générations suivantes. C'est l'histoire de cette parole contrôlée, extrêmement codifiée et bien vivante, inscrite dans le calendrier comme dans l'espace et la société urbains, qui est ici abordée de façon transdisciplinaire par des spécialistes historiens et historiens de la littérature

