

1.	Record Nr.	UNISALENTO991002579819707536
	Autore	Scheinert, David
	Titolo	Ecrivains belges devant la réalité / David Scheinert
	Pubbl/distr/stampa	Bruxelles : La renaissance du livre, 1964
	Descrizione fisica	259 p. ; 20 cm.
	Collana	La lettre et l'esprit
	Disciplina	840.90091
	Soggetti	Scrittori belgi
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910418057803321
	Autore	Brian Isabelle
	Titolo	La parole publique en ville : des Réformes à la Révolution // Stefano Simiz
	Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019 Villeneuve d' Ascq, France : , : Presses Universitaires du Septentrion, , 2012
	ISBN	2-7574-2170-0
	Descrizione fisica	280 pages : illustrations ; ; 24 cm
	Collana	Histoire et civilisations, , 1284-5655
	Altri autori (Persone)	CullièreAlain FoaJérémie HenryotFabienne HuchardCécile JalabertLaurent LefebvrePhilippe LéonardJulien LormantFrançois MartinPhilippe PierreBenoist PrévostAurélie RobertsPenny SimizStefano
	Soggetti	Oral communication - France - History

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	From a two day conference held at the University of Nancy on 3 and 4 of March 2011.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	<p>Le champ croise des prises de paroles en ville. Un objet historiographique renouele / Stefano Simiz -- Bilan et perspectives -- Publics et auditoires des stations parisiennes : constitutions, attentes, reactions, des Reformes aux Lumieres / Isabelle Brian -- Le predicateur et ses livres. Normes oratoires et sermonnaires dans les couvents mendiants urbains a l'epoque moderne (Lorraine & Luxembourg) / Fabienne Henryot -- La parole publique des predicateurs royaux au temps des guerres de Religion : l'exemple d'Arnaud Sorbin (1532-1606) / Benoist Pierre -- Les harangues de Paul Ferry, ou la prise de parole politique d'un pasteur reforme a Metz sous le regime de l'edit de Nantes / Julien Leonard -- Les debuts de l'eloquence judiciaire en Lorraine (1597) / Alain Culliere -- Les messe rouges : une tradition judiciaire francaise exportee en Lorraine au XVIIIe siecle? / Francois Lormant -- Les discours de l'avocat-general Bourcier de Villers, a Nancy, debut XVIIIe siecle / Stefano Simiz -- Aujourd'hui, les disputes se reduisent a disputer comment il faut disputer. Les conferences theologiques entre catholiques et reformes au debut des guerres de Religion / Jeremie Foa -- La Parole de la paix en espace civique au temps des guerres de Religion / Penny Roberts -- Echos des predicateurs parisiens dans le Journal du regne d'Henri IV de Pierre de l'Estoile / Cecile Huchard -- Lieux et gestes de predicateurs / Philippe Martin -- De l'oral a l'ecrit : les conferences du Bureau d'Adresse de Renaudot / Aurelie Prevost -- Aux origines religieuses du discours politique / Philippe Lefebvre -- La Revolution Francaise a Bar-le-Duc : parole controlee, parole liberee? / Laurent Jalabert.</p>
Sommario/riassunto	<p>Longtemps negligee du fait du triomphe de l'imprime a qui parfois, paresseusement, on l'opposait, l'etude des expressions orales fait actuellement l'objet d'une reevaluation historiographique. Or, quel meilleur terrain pour redecouvrir cette realite que le monde urbain, veritable univers de la parole constituee au sein duquel des pouvoirs solidement institues se font face, abondamment eclairee par la multiplicité et la variété de sources émanant tant des commanditaires des discours, des orateurs mêmes que des auditoires, ces horizons d'attente qu'on essaie de ne pas ignorer. L'éloquence règne partout en ville. Elle s'appréhende à travers les institutions de nature politique, judiciaire ou religieuse. Loin de s'ignorer, ces différents pouvoirs s'évaluent les uns par rapport aux autres, enfin s'empruntent mutuellement les normes qui font le succès de la plupart des discours, les meilleurs étant souvent livrés à l'imprimeur afin de servir de modèle aux générations suivantes. C'est l'histoire de cette parole contrôlée, extrêmement codifiée et bien vivante, inscrite dans le calendrier comme dans l'espace et la société urbains, qui est ici abordée de façon transdisciplinaire par des spécialistes historiens et historiens de la littérature</p>

