

1. Record Nr.	UNINA9910418055803321
Autore	Alexandre-Bergues Pascale
Titolo	Maurrassisme et littérature. Volume IV : L'Action française. Culture, société, politique // Michel Leymarie, Olivier Dard, Jeanyves Guérin
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
ISBN	2-7574-2175-1
Descrizione fisica	1 online resource (322 p.)
Altri autori (Persone)	BalaceFrancis DambreMarc DardOlivier El GammalJean GrosGuillaume GuérinJeanyves JolyLaurent LabouretDenis LeymarieMichel MajorelJérémie MassonPierre MedreaGeorgiana Merlin-KajmanHélène MotteMartin Sardinha DesvignesAna Isabel TouzotJean
Soggetti	History politique extrême droite Action française doctrine idéologie politique littérature nationalisme sphère littéraire droite
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Les rapports entre nationalisme, littérature et plus généralement esthétique sont au cœur de ce volume, quatrième de la série « L'Action française. Culture, société, politique ». Comme son principal objet est la sphère littéraire, historiens, historiens ou théoriciens de la littérature ont été sollicités pour étudier revues, institutions et figures plus ou moins connues, favorables, réservées, voire hostiles au mouvement d'Action française. Quelle part la littérature - roman, théâtre, poésie - tient-elle chez les maurrassiens et quelle fonction lui assignent-ils ? Maurras, avant d'être un doctrinaire politique, a été critique et journaliste, et ces activités ont façonné sa manière et son style. Lui-même invite à revenir sur les rapports entre politique et littérature quand il évoque son itinéraire dans *Quand les Français ne s'aimaient pas* : « Les Lettres nous ont conduit à la Politique, [...] notre nationalisme commença par être esthétique. »