

1. Record Nr.	UNINA9910418053703321
Autore	Chapman Anne
Titolo	Les enfants de la mort // Anne Chapman
Pubbl/distr/stampa	Mexico, : Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, 2019
ISBN	979-1-03-654017-2
Descrizione fisica	1 online resource (561 p.)
Altri autori (Persone)	ChapmanAnne M
Soggetti	Literature peuple indigène Honduras tradition orale conte
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Emules en cela des Lacandons du Chiapas, les Indiens Jicaques du Honduras ont lutte pendant plus de trois siecles contre les colons espagnols qui voulaient les asservir et contre les missionnaires qui s'efforcaient de les convertir. Quand la resistance de ce peuple s'effondra, au milieu du xixe siecle, une poignee d'irreductibles se refugia dans les forets, alors desertes, de la Montana de la Flor, pour continuer a y mener la vie libre a laquelle ils etaient attaches. Leurs descendants sont maintenant plus de quatre cents, malgre les facheux effets de la consanguinite qui multiplie parmi eux le nombre des sourds-muets. Ils ont obtenu la concession officielle de leurs terres, dont ils interdisent, en principe, l'acces aux etrangers. Avec leurs sarbacanes, leurs longues chevelures, leurs jambes nues et leurs tuniques de couleur foncee, ils apparaissent comme des reliques du passe precolombien. Mais ils sont maintenant presses de tous cotes par des voisins blancs ou metis de plus en plus nombreux. Pendant plusieurs sejours au Honduras, Anne Chapman, vivant en limite de la reserve jicaque, sut gagner la confiance, puis l'amitie d'Alfonso Martinez, le meilleur detenteur des anciennes traditions orales d'un peuple deja en voie d'acculturation. Ce narrateur etonnamment doue,

put ainsi, avant de mourir, nous transmettre un remarquable ensemble de textes dictes dans un espagnol populaire tres colore. Ces textes sont publies ici avec leur traduction francaise, des notes et des commentaires. On y trouve aussi tout un ensemble de croyances concernant la mort el l'au-dela, car les Jicaques se considerent comme les enfants de la mort, par opposition a leurs divinities, qui sont censees etre immortelles. Des souvenirs personnels du narrateur, evoques de-ci de-la, ache- vent de faire de ce recueil un document humain precieux, vivant et souvent emouvant.
