

1. Record Nr.	UNINA9910418051703321
Autore	Schlegel Friedrich
Titolo	L'essence de la critique : Écrits sur Lessing // Friedrich Schlegel
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2695-8
Descrizione fisica	1 online resource (152 p.)
Altri autori (Persone)	BriatteAnne-Laure ClassNicolas CoignardTristan RabaultPascale TamAndrea TeinturierFrédéric ThouardDenis TriqueneauxThibaut
Soggetti	Philosophy beauté critique essence essentialisme Lacoon
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Inspirateur du premier romantisme allemand, Friedrich Schlegel a élevé la critique littéraire au rang d'un art. Ses textes consacrés à Lessing, de 1797 à 1804, constituent sans doute la démonstration la plus aboutie de la critique romantique. Cette interprétation est paradoxale : alors que ses contemporains voyaient en Lessing un poète et un dramaturge des Lumières, Schlegel loue un critique et un philosophe. Il interprète Lessing contre son époque et dresse du même coup un manifeste de l'interprétation critique. Les Pensées et opinions de Lessing constituent la démonstration de l'imbrication romantique entre l'œuvre et son

interprétation. Les écrits de Lessing deviennent la matière première d'une opération originale qui redessine une œuvre connue et inconnue à la fois. Le Lessing de Schlegel résulte de la combinaison de traits prélevés dans l'ensemble des « œuvres » et des lettres, réorientés dans la perspective de la poésie universelle progressive.
