

1. Record Nr.	UNINA9910458705403321
Autore	May Pamela
Titolo	Child development in practice : responsive teaching and learning from birth to five // by Pamela May
Pubbl/distr/stampa	New York : , : Routledge, , 2011
ISBN	1-136-89289-3 1-283-03750-5 9786613037503 0-203-84062-3
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (344 p.)
Disciplina	372.21
Soggetti	Early childhood education - United States Early childhood education - Curricula - United States Child development - United States Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and indexes.
Nota di contenuto	section 1. The theory of child development -- section 2. Areas of learning in the setting -- section 3. Projects and cross-curricular learning.
Sommario/riassunto	How should children feel about themselves and their learning? How do I know what children have learnt and how can I move them on? How can I ensure that resources are available for children to use actively and independently? In today's busy setting an understanding of child development sometimes gets overlooked, yet it lies at the heart of effective practice. Child Development in Practice provides an approachable, user-friendly base from which to plan ways of working with children that are developmentally appropriate and will enable them to learn enjoyably and effectively.

2. Record Nr.	UNINA9910418051503321
Autore	Naudou Jean
Titolo	Au service d'une biologie de l'art. Tomes I et II : Recherches sur les arts de l'Inde et de l'Asie du Sud-Est // Jean Naudou, Claudine Picron, Philippe Stern
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2590-0
Descrizione fisica	1 online resource (380 p.)
Altri autori (Persone)	PicronClaudine SternPhilippe NaudouJean
Disciplina	732/.4
Soggetti	Sculpture, Indic - Historiography Sculpture, Southeast Asian - Historiography
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les arts naissent, se développent, traversent des crises suivies de renouvellement, vieillissent et meurent. Toute une vie, beaucoup plus complexe que ne le laisseraient supposer les schémas tout faits - archaïsme, classicisme, baroque, décadence - se révèle à qui en étudie minutieusement l'évolution. C'est elle que s'efforce de découvrir la méthode présentée dans ce cahier. Cette méthode, qui a permis en particulier de retracer l'histoire des arts khmer et cham, a été utilisée et perfectionnée, sinon découverte, par Philippe Stern et l'équipe qu'il a dirigée au Musée Guimet de Paris. Elle est ici étudiée d'abord en elle-même et illustrée d'exemples empruntés aux arts de l'Inde, et de l'Asie du Sud-Est (travaux de Philippe Stern sur les colonnes d'Ajan et d'Ellora, sur le Bayon d'Angkor, sur l'art cham). Deux articles en montrent ensuite l'application : Claudine Picron établit une chronologie détaillée et sûre des stèles Pla-Sena et Philippe Stern montre tout ce que peut révéler l'étude d'un motif aussi limité que la colonnette khmère.