

1. Record Nr.	UNINA9910418051403321
Autore	Valois Georges
Titolo	L'homme contre l'argent : Souvenirs de dix ans 1918-1928 // Georges Valois
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020 Villeneuve d'Ascq, France : , : Presses universitaires du Septentrion, , 2012
ISBN	2-7574-2740-7
Edizione	[Nouvelle edition.]
Descrizione fisica	373 pages ; ; 24 cm
Collana	Histoire et civilisations, , 1284-5655
Altri autori (Persone)	DardOlivier
Soggetti	Fascism - France France Politics and government 1914-1940
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Publie avec le soutien de la MSH Lorraine." Includes indexes.
Sommario/riassunto	De l'anarchisme à l'Action française, du fascisme à son retour vers la gauche et dans la République, jusqu'à sa mort en déportation, le parcours de Georges Valois (1878-1945) est emblématique des mutations et des reclassements à l'œuvre dans la France de l'entre-deux-guerres. L'Homme contre l'argent. Souvenirs de dix ans 1918-1928, ouvrage publié en 1928 et aujourd'hui introuvable devait être réédité. Il peut se découvrir comme une galerie où se croisent des portraits de figures emblématiques (de Charles Maurras à Benito Mussolini en passant par François Coty) et des fresques de milieux très divers (Action française, monde de la presse et de l'édition, sphères patronales, « jeunes équipes » en voie de formation). Valois propose aussi le récit de temps forts qui jalonnent sa propre vie en même temps qu'ils marquent la France de son temps : promotion d'une « économie nouvelle », dissidence de l'Action française, naissance d'un « fascisme français », crise monétaire et stabilisation Poincaré, impasse des solutions traditionnelles pour adapter la France à une modernisation nécessaire au-delà des voies tracées par le monde anglo-saxon et l'URSS, nécessité de « nouvelles équipes » pour concevoir et mettre en

œuvre, contre la « dictature » de l'argent, une troisième voie « réaliste », un « nouvel âge ». Au-delà de son itinéraire Valois restitue celui d'un groupe, qui croise cette « génération réaliste » dont il est une figure tutélaire et l'éditeur majeur dans sa librairie.

---