

1. Record Nr.	UNINA990003811040403321
Titolo	Seeing through the media : the Persian Gulf War / edited by Susan Jeffords and Lauren Rabinovitz
Pubbl/distr/stampa	New Brunswick : Rutgers University Press, ©1994
ISBN	0-8135-2042-8
Descrizione fisica	xiv, 343 p. : ill. ; 22 cm
Collana	Communications, media, and culture
Disciplina	302.230973 302.23 070.449956704428 956.70442
Locazione	BFS
Collocazione	302.23 JEF 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Contiene cronologia della Guerra del Golfo, bibl. e indice analitico

2. Record Nr.	UNISA996389464603316
Titolo	An ordinance of the Lords and Commons in Parliament assembled [[electronic resource] ] : prohibiting the importation of whale-oyle, fins, or gils, but by ships set forth from hence, and by English subject : Die Martis 6 Maii 1645
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed for John Wright at the Kings Head in the Old Bayley, 1645
Descrizione fisica	1 sheet ([1] p.)
Altri autori (Persone)	WrightJohn-1658
Soggetti	Fish trade - England Import quotas Shipping - England
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A variant of the edition with "7. May." in the imprint. Printed chiefly in black letter. Initials. Reproduction of original in: Worcester College (University of Oxford). Library.
Sommario/riassunto	eebo-0121

3. Record Nr.	UNINA9910418051203321
Autore	Cabrini Anna Maria
Titolo	Di donne e cavallier : Intorno al primo Furioso // Cristina Zampese
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2018
ISBN	88-5526-027-8
Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
Altri autori (Persone)	CasadeiAlberto DorigattiMarco HarrisNeil MatarreseTina PavlovaMaria StoppinoEleonora VelaClaudio ZampeseCristina
Soggetti	Literature&#44; Romance Ariosto romance papers philologie littérature Orlando Furioso carte romanze filologia letteratura philology literature
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Da tempo la critica ariostesca va richiamando l'attenzione sui caratteri peculiari della prima edizione (1516) dell'Orlando Furioso, un «capolavoro assoluto» (Dionisotti) che va considerato per il suo valore

autonomo, subito riconosciutogli dai lettori, e non solo in funzione dell'approdo finale del 1532. Questo volume, che raccoglie i contributi di otto specialisti di Ariosto e della cultura cinquecentesca, attivi in Italia e all'estero (Marco Dorigatti, Claudio Vela, Tina Matarrese, Neil Harris, Alberto Casadei, Anna Maria Cabrini, Eleonora Stoppino, Maria Pavlova), propone una riflessione mirata sulla princeps, sulla sua specifica fortuna e sull'attività dell'autore negli anni della prima elaborazione del poema, allargando lo sguardo al panorama culturale a lui contemporaneo.

---