

1. Record Nr.	UNINA990006483390403321
Autore	Kamga, Victor
Titolo	Duel camerounais : democratie ou barbarie / Victor Kamga
Pubbl/distr/stampa	Paris : Ed. L'Harmattan, 1985
Descrizione fisica	201 p. ; 21 cm
Collana	Collection Points de vue
Disciplina	967
Locazione	FSPBC
Collocazione	XIV E 2959
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0084393
Titolo	Medicina e biologia : dizionario enciclopedico di scienze mediche e biologiche e di biotecnologie : italiano-inglese, inglese-italiano / di Giovanni Delfino ... [et al.]
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Zanichelli, 1996
ISBN	88-08-08854-5
Descrizione fisica	2144 p. ; 25 cm.
Lingua di pubblicazione	Italiano Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA990000844740403321
Autore	Cordes, H.O.
Titolo	Elliptic pseudo-differential operators : an abstract theory / H.O. Cordes
Pubbl/distr/stampa	Berlin : Springer, 1979
ISBN	3-540-09704-X
Descrizione fisica	331 p. ; 24 cm
Collana	Lecture Notes in Mathematics ; 756
Disciplina	515.353
Locazione	FINBN MA1
Collocazione	02 27 D 21 C-20-(756
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

4. Record Nr.	UNINA9910418051203321
Autore	Cabrini Anna Maria
Titolo	Di donne e cavallier : Intorno al primo Furioso / / Cristina Zampese
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2018
ISBN	88-5526-027-8
Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
Altri autori (Persone)	CasadeiAlberto DorigattiMarco HarrisNeil MatarreseTina PavlovaMaria StoppinoEleonora VelaClaudio ZampeseCristina
Soggetti	Literature, Romance Ariosto romance papers philologie littérature Orlando Furioso carte romanze filologia letteratura philology literature
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Da tempo la critica ariostesca va richiamando l'attenzione sui caratteri peculiari della prima edizione (1516) dell'Orlando Furioso, un «capolavoro assoluto» (Dionisotti) che va considerato per il suo valore

autonomo, subito riconosciutogli dai lettori, e non solo in funzione dell'approdo finale del 1532. Questo volume, che raccoglie i contributi di otto specialisti di Ariosto e della cultura cinquecentesca, attivi in Italia e all'estero (Marco Dorigatti, Claudio Vela, Tina Matarrese, Neil Harris, Alberto Casadei, Anna Maria Cabrini, Eleonora Stoppino, Maria Pavlova), propone una riflessione mirata sulla princeps, sulla sua specifica fortuna e sull'attività dell'autore negli anni della prima elaborazione del poema, allargando lo sguardo al panorama culturale a lui contemporaneo.
