

1.	Record Nr.	UNINA990008214480403321
	Titolo	Terrorism as a Challenge for National and International Law: Security versus Liberty? / Christian Walter ... [et al.]
	Pubbl/distr/stampa	Berlin ; Heidelberger ; New York : Springer, c2004
	ISBN	3-540-21225-6
	Descrizione fisica	XI, 1484 p. ; 25 cm
	Collana	Beiträge zum ausländischen öffentlichen Recht und Völkerrecht ; 169
	Locazione	FGBC
	Collocazione	X O 7 (169)
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910418050503321
	Autore	Vidal Frédéric
	Titolo	Les habitants d'Alcântara : Histoire sociale d'un quartier de Lisbonne au début du 20e siècle // Frédéric Vidal
	Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019
	ISBN	2-7574-2267-7
	Descrizione fisica	1 online resource (492 p.)
	Soggetti	History histoire habitant Alcantara (Lisbon, Portugal) History 20th century Alcantara (Lisbon, Portugal) Social life and customs Lisbon (Portugal) History 20th century
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Au début du xxe siècle, Alcântara donne l'image d'un quartier industrialisé d'une grande ville européenne. Longtemps faubourg de Lisbonne puis quartier populaire mieux intégré à l'univers urbain, Alcântara n'a alors rien d'un quartier ouvrier monolithique et socialement homogène. Il s'agit d'un milieu complexe et instable dont l'évolution demeure emblématique de l'histoire du Portugal contemporain : une urbanisation circonscrite mais qui s'est accélérée au cours de la seconde moitié du xixe siècle ; une industrialisation poussive mais diversifiée. Alcântara, un milieu populaire plus qu'ouvrier proprement dit où cohabitent des ouvriers plus ou moins qualifiés, des artisans, le monde du petit commerce et quelques employés ou fonctionnaires. Tel est l'objet de cette étude : des modes de rencontre, d'approximation ou de mise à distance entre des groupes socioprofessionnels sans cesse en reconstruction ; les habitants d'Alcântara saisis dans la diversité de leurs trajectoires, de leurs appartenances professionnelles et de leurs relations. Les outils classiques de l'historien sont-ils adaptés pour comprendre ces logiques multiples qui, au jour le jour, contribuent à structurer ou à stabiliser provisoirement un tel milieu social ? À travers une étude intensive d'une source dite pauvre – une série d'actes de l'état civil – c'est aussi une réflexion sur les approches et les méthodes en histoire sociale qui est ici proposée.
