

| | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910635900203321 |
| Titolo | I danni nel diritto del lavoro / Paola Bellocchi, Pietro Lambertucci e Massimo Marasca (a cura di) ; con il coordinamento di Manuela Rinaldi |
| Pubbl/distr/stampa | Milano, : Giuffrè, 2022 |
| ISBN | 978-88-288-3747-3 |
| Descrizione fisica | XIII, 436 p. ; 25 cm |
| Disciplina | 344.4501 |
| Locazione | DDRC |
| Collocazione | DIR.LAV. 713-10 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910418049903321 |
| Autore | Zuskin Perelman Ala |
| Titolo | I viaggi di Veniamin : Vita, arte e destino di un attore ebreo / / Ala Zuskin Perelman |
| Pubbl/distr/stampa | Torino, : Accademia University Press, 2020 |
| ISBN | 88-31978-62-4 88-31978-63-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (XVII-312 p.) |
| Altri autori (Persone) | AltshulerMordechai AttisaniAntonio Zuskin PerelmanAla |
| Soggetti | Theater teatro yiddish |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Sommario/riassunto

Il libro di Ala Zuskin Perelman sul padre è particolarmente importante perché sfida i miti che per lungo tempo hanno costituito la comprensione occidentale della cultura sovietica. Con il proprio tributo al padre, l'autrice ha creato una forma letteraria del tutto nuova; il protagonista, Veniamin Zuskin – semplice attore e uomo modesto e affascinante – incarna i tratti salienti della sua epoca, della sua arte e della sua gente. Joshua Rubinstein, Harvard University L'autrice è riuscita a trovare l'equilibrio ideale tra l'attenzione meticolosa ai dettagli tipica dello studioso e la sensibilità commovente di una figlia. Il tema del teatro yiddish è noto tra gli studi accademici e da oggi nessuno studio sull'argomento potrà fare a meno di questo testo. Gennady Estraikh, New York University. Una efficace e commovente biografia del padre, l'attore Veniamin Zuskin, basata sui ricordi, la storia familiare e un'ammirevole ricerca documentaria. Jeffrey Veidlinger, University of Michigan
