

1. Record Nr.	UNINA9910464098503321
Titolo	Gazing at welfare, gender and agency in post-socialist countries [[electronic resource] /] / edited by Maija Jappinen, Meri Kulmala and Aino Saarinen ; layout and technical editing, Heini Puurunen
Pubbl/distr/stampa	Newcastle upon Tyne, UK, : Cambridge Scholars Pub., 2011
ISBN	1-283-14186-8 1-4438-2613-8 9786613141866
Descrizione fisica	1 online resource (356 p.)
Altri autori (Persone)	JappinenMaija KulmalaMeri SaarinenAino
Disciplina	362.94
Soggetti	Post-communism - Europe, Eastern Post-communism - Russia (Federation) Public welfare - Europe, Eastern Public welfare - Russia (Federation) Welfare state - Europe, Eastern Welfare state - Russia (Federation) Women - Europe, Eastern - Social conditions Women - Russia (Federation) - Social conditions Electronic books. Europe, Eastern Social conditions 1989- Russia (Federation) Social conditions 1991-
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	TABLE OF CONTENTS; NOTE ON TRANSLITERATION; LIST OF ILLUSTRATIONS AND TABLES; ACKNOWLEDGEMENTS; CHAPTER ONE; PART I; CHAPTER TWO; PART II; CHAPTER THREE; PART III; CHAPTER FOUR; CHAPTER FIVE; CHAPTER SIX; CHAPTER SEVEN; CHAPTER EIGHT; PART IV; CHAPTER NINE; CHAPTER TEN; CHAPTER ELEVEN; PART V; CHAPTER TWELVE; CHAPTER THIRTEEN; CHAPTER FOURTEEN; CHAPTER FIFTEEN; CONTRIBUTORS

Sommario/riassunto

The volume presents a new and unique view of welfare in Russia and Eastern European countries from an intersectional perspective of welfare, gender and agency. Since the collapse of socialism, the welfare structures of the post-socialist states have experienced large and rapid changes. The discussions on the reforming welfare models serve as the integrating theme for the volume. The authors discuss past and current developments and make comparisons in time and space-between the early 1990's a...

2. Record Nr.

UNINA9910418049703321

Autore

Foronda François

Titolo

Privauté, gouvernement et souveraineté : Castille, xiiiè-xive siècle // François Foronda

Pubbl/distr/stampa

Madrid, : Casa de Velázquez, 2020

ISBN

84-9096-261-8

Descrizione fisica

1 online resource (294 p.)

Soggetti

History
Medieval & Renaissance Studies
Castille
Moyen Âge
amitié gouvernementale
privauté
régime politique
souveraineté
privado
amistad gubernamental
Castilla
Edad Media
privanza
régimen político
soberanía

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Note generali

Long before the favourites of early modern times, the kings of medieval Europe relied on similar figures in their entourage. Those early experiences of proximity were not as thorough everywhere. Castile, where it was especially long-lasting, is a particularly favourable ground to investigate the identity of the medieval *privanza* and its historical meaning. The *privanza* is a choice, that of friendship against kinship. This choice was made on ideological grounds from the middle of the 13th century, and then became a strategy at the beginning of the 14th century: against his parents and barons, who wanted to exert a hold on his royalty, the king launched his creatures, the *privados*, to emancipate himself from them. While they worked towards an expulsion, they also organized an alternative and broader form of participation in the king's government, of his own person and his kingdom. Thus, the *privanza* reveals how the royal company was affected by a societal overthrow from the 13th century onwards. The multiple experimentations of *privanza* in the fourteenth century founded a political regime marked by the distinction between government and sovereignty. This essay takes a fresh look at this founding moment in the medieval experiment of state power.--
Publisher's website.

Sommario/riassunto

Avant le temps des ministres-favoris de l'époque baroque, les rois de l'Europe médiévale ont compté dans leur proximité sur l'assistance de personnages souvent vus comme leur préfiguration. Cette expérience de la privauté n'est cependant pas partout de même intensité. Ainsi, la Castille de la fin du Moyen Âge se distingue-t-elle par une continuité d'expérience. Ce terrain s'avère donc particulièrement propice pour interroger l'identité de la privauté médiévale, son sens historique. La privauté (*privanza*) est un choix, celui de l'amitié contre la parenté. Réalisé sur le terrain idéologique à partir du milieu du xiii^e siècle, ce choix se fait stratégique au début du xiv^e siècle : contre ses parents et ses barons, qui entendent exercer une emprise sur sa royauté, le roi lance ses créatures, les *privados*, pour s'en libérer. Si ceux-ci oeuvrent donc à une expulsion, ils organisent dans le même temps une participation alternative et plus large au gouvernement du roi, celui de sa personne et de son royaume. La privauté fait ainsi sentir quel dépassement sociétal affecte la compagnie royale à partir du xiii^e siècle. Et la répétition des expériences de privauté au xiv^e siècle fonde un régime politique, marqué par la distinction entre gouvernement et souveraineté. Cet essai envisage à nouveaux frais ce moment fondateur de l'expérience médiévale du pouvoir d'État. Este libro ofrece un análisis renovado de la *privanza* en Castilla en los siglos xiii y xiv con el fin de aclarar el carácter propiamente medieval de la cercanía regia. Si esta relación estructurada por lazos personales produce, paradójicamente, la autonomía del gobierno, es porque supone una elección rupturista que participa de la «desparentalización» de lo social en la Edad Media: la de la amistad frente al parentesco. Long before the favourites of early modern times, the kings of medieval Europe relied on similar figures in their entourage. Those early experiences of proximity were not as thorough everywhere....

3. Record Nr.	UNINA9910809221503321
Autore	Millares Selena
Titolo	En pie de prosa : la otra vanguardia hispanica // Selena Millares
Pubbl/distr/stampa	Madrid ; ; Frankfurt am Main : , : Iberoamericana : , : Vervuert, , [2014] ©2014
ISBN	3-95487-805-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (479 paginas)
Altri autori (Persone)	MillaresSelena
Disciplina	700.946
Soggetti	Literature, Experimental - Spain - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Contiene bibliografia.
Nota di contenuto	Front matter -- ÍNDICE -- UMBRAL / Millares, Selena -- UNA RELACIÓN LITERARIA: DE CÉSAR VALLEJO A JUAN LARREA / Arias Careaga, Raquel -- MARUJA MALLO Y EL DIÁLOGO TRANSATLÁNTICO: SINTONÍAS Y DISCREPANCIAS CON JOAQUÍN TORRES GARCÍA Y VICTORIA OCAMPO / Bruña Bragado, María José -- PICASSO Y NERUDA EN PARÍS: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS / Canseco-Jerez, Alejandro -- VICENTE HUIDOBRO Y SU RELATO FINIS BRITANNIAE, ENTRE LA MASONERÍA Y EL SINN FÉIN / Castro Morales, Belén -- DE LA PÁGINA AL LIENZO: PINTORES PARA LA LITERATURA HISPANOAMERICANA DE VANGUARDIA / Fernández, Teodosio -- EL NOVELISTA EN LA FRONTERA: JAIME TORRES BODET / García Gutiérrez, Rosa -- EL CUENTO "LA CENA" EN LA OBRA DE ALFONSO REYES. "ACASO LA SOMBRA DEL QUE APENAS DEBO NOMBRAR..." / García Morales, Alfonso -- BIOGRAFÍAS MODERNAS BUSCAN "ALMAS INTERESANTES": "VIDAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS DEL SIGLO XIX" / de Tejada, Jesús Gómez -- CINE Y LITERATURA EN VANGUARDIA / Hatry, Laura -- EL POETA ENTRE DOS MUNDOS. CÉSAR MORO EN LAS COLECCIONES TEA TENERIFE ESPACIO DE LAS ARTES / Hernández Gutiérrez, Isidro -- MARÍA LUISA BOMBAL Y MARÍA TERESA LEÓN: LA CONSTRUCCIÓN DE LA ARTISTA / Lizama Améstica, Patricio -- COMPRIMIDO DE PALABRAS O PEQUEÑO DICCIONARIO DE UN MANIFIESTO (LA PROSA PROGRAMÁTICA VANGUARDISTA EN AMÉRICA LATINA) / López Parada, Esperanza -- MARGINALES Y MALDITOS DE LA PROSA DE VANGUARDIA: LUIS CARDOZA Y AGUSTÍN ESPINOSA / Millares, Selena --

COMPLEMENTARIOS: LAS MODULACIONES DE LA BREVEDAD EN JOSÉ BERGAMÍN Y CARLOS DÍAZ DUFOO JR. / Noguerol, Francisca -- EROS Y EL POEMA EN PROSA: CERNUDA, ALEIXANDRE, HUIDOBRO / Pérez López, María Ángeles -- MEDIACIONES ASIMÉTRICAS ENTRE ARGENTINA Y ESPAÑA: RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA Y GUILLERMO DE TORRE / de Moya, Domingo Ródenas -- SOBRE LOS AUTORES

Sommario/riassunto

Pese a haber caído en el olvido durante décadas, las prosas de la vanguardia histórica fueron precursoras de géneros hoy tan en boga como el microrrelato, el poema en prosa o la autoficción. El presente volumen reúne 16 estudios sobre autores punteros de dicha vanguardia de ambos lados del Atlántico: Vallejo, Larrea, Neruda, Huidobro, Cernuda, Gómez de la Serna o Bergamín, entre otros.
