

| | |
|------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910418048003321 |
| Autore | Ashley Katherine |
| Titolo | Les Goncourt dans leur siècle : Un siècle de « Goncourt » // Jean-Louis Cabanès, Pierre-Jean Dufief, Robert Kopp, Jean-Yves Mollier |
| Pubbl/distr/stampa | Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2019 |
| ISBN | 2-7574-2253-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (464 p.) |
| Altri autori (Persone) | BaschSophie BaudorrePhilippe BrunelPierre CabanèsJean-Louis ChancéDominique Charles-RouxEdmonde ClémentJean-Paul de PalacioJean DidierBéatrice DucasSylvie DufiefPierre-Jean EdelmanNicole FraisseLuc FumaroliMarc GlaudesPierre Gosselin-NoatMonique GrenouilletCorinne Hache-BissetteFrançoise HoussaisLaurent KempfRoger KoppRobert LarratJean-Claude LeymarieMichel MollierJean-Yves NoirayJacques PetyDominique SapiroGisèle SpandonisSophie ThorelSylvie TortonesePaolo WinockMichel |
| Disciplina | 843/.809 |

| | |
|-------------------------|---|
| Soggetti | Prix Goncourt |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | <p>Les Goncourt sont moins connus que le prix qu'ils ont fondé, il y a un siècle, et qui est le prix littéraire le plus prestigieux et le plus convoité. Mais qui étaient-ils, comment l'idée de ce prix leur est-elle venue ? Mécénat, vanité, volonté de promouvoir une certaine littérature moderne ? Une quarantaine d'historiens, historiens d'art, historiens de la littérature, de l'édition et du marché du livre se sont réunis pour étudier les romans des Goncourt, leur Journal, leurs écrits sur l'art, leurs idées politiques, la naissance du prix, les premières attributions de ce prix, les contestations, les intrigues supposées, la composition du jury.</p> |