

1. Record Nr.	UNINA9910418045703321
Autore	Baillot Anne
Titolo	Formes brèves : Au croisement des pratiques et des savoirs // Cécile Meynard, Emmanuel Vernadakis
Pubbl/distr/stampa	Angers, : Presses universitaires de Rennes, 2020
ISBN	2-7535-8044-8
Descrizione fisica	1 online resource (340 p.)
Altri autori (Persone)	BasselerMichael BigotViolaine BouyerJacques Daviet-TaylorFrançoise FarinaMario GomezNadja Maillard-De la Corte HoussaisYvon HugonnierFrançois KissSándor MeynardCécile MoncombleFlorent PréherGérald ReinerGabrielle ThomasKarima Torres-ZúñigaLaura VernadakisEmmanuel VincentÉlisabeth Vincent-GoubeauAnne WinnWendy
Soggetti	Literature (General) formes brèves médias twitter chroniques fragment cinéma littérature short forms literature media chronicles

cinema
fragments

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Les formes brèves sont aujourd'hui un mode de communication et d'expression artistique incontournable, omniprésent dans notre culture mais en même temps méconnu. Mouvant et polymorphe, ce format relève aussi bien de l'art que de la littérature, des sciences de la communication, du cinéma, de l'audiovisuel et de nombreux autres domaines. Il n'a pas pour autant fait l'objet que d'un petit nombre de publications interdisciplinaires. Les textes rassemblés ici selon une perspective interdisciplinaire et internationale envisagent donc les formes brèves dans leur diversité, d'un point de vue diachronique tout autant que synchronique. Ils permettent de nourrir non seulement des analyses ciblées sur ces différents types de formes brèves (au cinéma, en littérature, dans l'art, dans la communication, etc.), mais aussi une réflexion théorique sur les questions de définitions, les enjeux, la modernité, ou encore sur la transgénéricité et la transmédiabilité qui caractérisent souvent ces formes brèves.
