1. Record Nr. UNINA9910418045703321

Autore Baillot Anne

Titolo Formes brèves : Au croisement des pratiques et des savoirs / / Cécile

Meynard, Emmanuel Vernadakis

Pubbl/distr/stampa Angers, : Presses universitaires de Rennes, 2020

ISBN 2-7535-8044-8

Descrizione fisica 1 online resource (340 p.)

Altri autori (Persone) BasselerMichael

BigotViolaine BouyerJacques

Daviet-TaylorFrançoise

FarinaMario

GomezNadja Maillard-De la Corte

HoussaisYvon HugonnierFrançois

KissSándor
MeynardCécile
MoncombleFlorent
PréherGérald
ReinerGabrielle
ThomasKarima
Torres-ZúñigaLaura
VernadakisEmmanuel
VincentÉlisabeth

Vincent-GoubeauAnne

WinnWendy

Soggetti Literature (General)

formes brèves

médias
twitter
chroniques
fragment
cinéma
littérature
short forms
literature
media
chronicles

Lingua di pubblicazione Formato Livello bibliografico	cinema fragments Francese Materiale a stampa Monografia
Sommario/riassunto	Les formes brèves sont aujourd'hui un mode de communication et d'expression artistique incontournable, omniprésent dans notre culture mais en même temps méconnu. Mouvant et polymorphe, ce format relève aussi bien de l'art que de la littérature, des sciences de la communication, du cinéma, de l'audiovisuel et de nombreux autres domaines. Il n'a pas pour autant fait l'objet que d'un petit nombre de publications interdisciplinaires. Les textes rassemblés ici selon une perspective interdisciplinaire et internationale envisagent donc les formes brèves dans leur diversité, d'un point de vue diachronique tout autant que synchronique. Ils permettent de nourrir non seulement des analyses ciblées sur ces différents types de formes brèves (au cinéma, en littérature, dans l'art, dans la communication, etc.), mais aussi une réflexion théorique sur les questions de définitions, les enjeux, la modernité, ou encore sur la transgénéricité et la transmédialité qui caractérisent souvent ces formes brèves.