

1. Record Nr.	UNINA9910418045503321
Autore	Cohen John
Titolo	Musique et communauté esthétique : Une lecture croisée de Beethoven et Kant // John Cohen
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2696-6
Descrizione fisica	1 online resource (168 p.)
Altri autori (Persone)	RichirMarc
Soggetti	Music - Philosophy and aesthetics
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Ce livre développe une réflexion sur la musique comme miroir de notre humanité. L'œuvre musicale est ici pensée comme promesse de réconciliation, au nom d'une origine commune. En communiant avec l'autre dans la contemplation de l'œuvre, nous retrouvons ce quelque chose de commun à tous, ce « juger ensemble » indispensable à la communication immédiate de l'homme avec l'homme. Mais au-delà de l'évidence d'une telle expérience esthétique, il importe de questionner l'œuvre au plus près d'elle-même : l'approche du moment beethovénien, convié ici comme topos privilégié, se fera donc par la voie d'une analyse empirique. Il convient de sonder cette relation intrinsèque qui nous lie à l'œuvre, afin de tenter de saisir, comment l'idée même du partage, en tant que source première de notre « être-humain », constitue l'aboutissement ultime de notre écoute. Comment toutefois justifier l'intrusion de l'analyse dans une région occupée par cet être secret sur lequel la parole n'a que peu de prise ? On répondra en rappelant que le logos n'est à même de nous apprendre quelque chose sur l'œuvre que parce que précisément cette dernière demande à être authentifiée par les mots décrivant l'expérience esthétique de l'homme : telle est son exigence pour exister librement, pour s'émanciper de son créateur, pour briser tout lien singulier avec lui et affirmer le Nous qu'elle n'a jamais cessé d'être.</p>