

1. Record Nr.	UNINA9910418043503321
Autore	Vaudry Élodie
Titolo	Les arts précolombiens : Transferts et métamorphoses de l'Amérique latine à la France, 1875-1945 // Élodie Vaudry
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2020
ISBN	2-7535-8073-1
Descrizione fisica	1 online resource (318 p.)
Soggetti	Art XIXe-XXe siècles art arts précolombiens 19th Century 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le point de départ de cette étude se situe en 1875, avec le premier Congrès des américanistes et s'achève en 1945, avec la fin de la Seconde Guerre mondiale et la mort d'un des principaux artistes sélectionnés, Jean Puiforcat. Entre ces deux dates, il s'agit d'appréhender l'histoire des transferts culturels entre le Mexique, le Pérou et la France, en mettant d'abord l'accent sur les liens entre les intérêts diplomatiques et le développement culturel de l'américanisme. À partir de là, le regard se concentre sur l'évolution de la perception française des arts précolombiens au travers de l'analyse des expositions temporaires, du marché de l'art et des revues d'art en France.