

1. Record Nr.	UNINA9910418043103321
Autore	Bollack Jean
Titolo	Walter Benjamin, le critique européen // Heinz Wismann, Patricia Lavelle
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2725-3
Descrizione fisica	1 online resource (278 p.)
Altri autori (Persone)	de LaunayMarc KahnRobert LacosteJean LavellePatricia LevaufreEmmanuel PullieroMarino RauletGérard SchmidtMichael SteinerUwe WismannHeinz
Soggetti	Philosophy art philosophie langage critique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La critique a chez Benjamin une double dimension : celle de la reconstruction méthodique de l'objet signifiant et celle de l'instauration d'un écart qui, préparé déjà par la distance historique, fait éclater son unité de sens. Ce geste, qui se fonde sur la philosophie du langage du jeune Benjamin, renvoie également à la théorie de l'histoire de sa maturité. Mais c'est dans la réflexion sur le concept de critique d'art qu'il élabore le paradigme intellectuel qui, au sein même de l'œuvre,

prend appui sur la conception romantique d'une critique immanente à l'objet qu'elle achève. Loin des célébrations empathiques et des réactualisations superficielles qui ont souvent caractérisé la première réception française de Benjamin, l'objectif commun des textes ici rassemblés, est de réfléchir aux fondements théoriques du geste critique chez l'auteur, en revenant sur les sources littéraires et philosophiques de sa pensée.
