

1. Record Nr.	UNINA9910418042003321
Autore	Boulogne Jacques
Titolo	Plutarque dans le miroir d'Épicure : Analyse d'une critique systématique de l'épicurisme // Jacques Boulogne
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2679-6
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Soggetti	Philosophy épicurisme philosophie Épicure Plutarque
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Inscrits dans le cadre de son enseignement de la philosophie, les textes anti-épicuriens de Plutarque illustrent les règles d'honnêteté intellectuelle que toute polémique doit respecter, sous peine de perdre toute valeur. C'est ainsi que, parmi les ouvrages conservés de son œuvre, deux dialogues, <i>Contre Colotès</i> et <i>Qu'il n'est pas non plus possible de vivre plaisamment en suivant Épicure</i>, auxquels il convient d'ajouter l'opuscule <i>Si la maxime « Vis caché » est bonne</i>, nous livrent une analyse quasi systématique de l'épicurisme, qui vise à réfuter, sans déformation sectaire, des thèses adverses et, sans mauvaise foi, l'ensemble du système épicurien, qu'il s'agisse de la gnoseologie, de la cosmologie, de la théologie, de l'anthropologie, ou du souverain bien, du droit et de l'amitié. Dans tous ces domaines, les postulats initiaux sont si radicalement opposés qu'ils rendent impossibles une confrontation dialectique des idées et encore plus un effort d'empathie herméneutique. Mais, si les critiques développées par Plutarque relèvent d'une tradition largement platonicienne, et pour une moindre part stoïcienne, et ne présentent pas un caractère très original, elles reposent sur une connaissance personnelle des écrits des membres du</p>

Jardin, et pas seulement de son fondateur, et notamment de leur correspondance. À cet égard, son témoignage devient précieux. En outre, la détermination des apories inhérentes aux théories incriminées, dont la dénonciation réapparaît incidemment ailleurs dans le reste de son œuvre à des degrés et à des titres divers, donne à Plutarque l'occasion d'affirmer avec plus de précision ses propres positions et nous permet d'entrer dans le cabinet privé de ses méditations sur les premiers principes.
