

1. Record Nr.	UNINA9910418041303321
Autore	Benhamou Noëlle
Titolo	Le Roman du signe : Fiction et herméneutique au XIXe siècle / / Andrea Del Lungo, Boris Lyon-Caen
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2020
ISBN	2-37924-105-8
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Altri autori (Persone)	ChabotPierre CouleauChristèle DavidJérôme Del LungoAndrea De GandtMarie De Georges-MetralAlice DoucetJulie-Manon LechevalierAgathe LouichonBrigitte Lyon-CaenBoris RifeljCarol SamockiJean-Marie SchuerewegenFranc SolalJérôme ThérentyMarie-Ève VanoosthuyseFrançois WanlinNicolas Del LungoAndrea
Soggetti	Literature, Romance roman signe littérature nouvelle conte
Lingua di pubblicazione	Frances
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Indices, traces, symptômes... Qu'est-ce qui fait signe dans le roman ? Quel rapport le roman du XIXe siècle entretient-il avec la question herméneutique ? Dans une société hantée par le spectre de l'opacité et de l'insignifiance, le déchiffrement et l'interprétation des signes offrent, en même temps qu'une traversée du réel, un accès véritable à la connaissance. Le présent ouvrage étudie les mille et une formes narratives prises au XIXe siècle par le « paradigme indiciaire » (Carlo Ginzburg), chez Stendhal comme chez Huysmans, chez Gautier comme chez Flaubert, dans la représentation des corps comme dans la conduite de l'intrigue.
