

1. Record Nr.	UNINA9910418041203321
Autore	Alonso Aldama Juan
Titolo	La Transversalité du sens : Parcours sémiotiques // Juan Alonso Aldama, Denis Bertrand, Michel Costantini, Sylvain Dambrine
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2020
ISBN	2-37924-106-6
Descrizione fisica	1 online resource (252 p.)
Altri autori (Persone)	BattNoëlle BertrandDenis Beyaert-GeslinAnne BordronJean-François CoquetJean-Claude CostantiniMichel DambrineSylvain FontanilleJacques LandowskiÉric MarroneGianfranco ParretHerman Pia PozzatoMaria ZilberbergClaude Alonso AldamaJuan
Soggetti	Linguistics linguistique sémiotique sens transversalité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dès l'origine, une des ambitions fondamentales et fondatrices de la sémiotique a été d'appréhender et de décrire l'unicité du sens à travers la diversité des langages, en postulant que, loin d'être cantonné en un

lieu, le sens circule « transversalement », pour ainsi dire, et sans privilège d'un de ses modes d'expression. Les articles de ce volume soumettent les « sémiotiques » à de nouvelles interrogations où elles sont autant de « chemins de traverse » entre l'expérience sensible, les langages et les pratiques effectives du sens en situation. La première partie de l'ouvrage suit trois directions de la transversalité : foyer de formation (dans la sémiotisation de l'esthésie à travers le concept d'instance), modélisation (dans les formes d'intégration ou de parcours), extension de la saisie (approche transversale du sens vécu comme interaction). La deuxième partie vise le foyer sensible du sens dans sa relation avec la pratique esthétique. La troisième partie s'attache au concept d'instance, avec ses trois positions : « expression », « horizon » et « effectuation ». La quatrième partie étudie la transversalité à hauteur des situations elles-mêmes en étendant le champ de pertinence de la sémiotique à la réalité socio-sémiotique des significations. Au passage, les auteurs revisitent, voire redéfinissent des notions et concepts aussi apparemment simples et aussi sémiotiquement subtils que « parcours », « intégration », « ajustement », « cohésion », « catégorie », « instance », « instanciation », « esthésie », « immanence », et, au premier chef, « transversalité ».
