

1. Record Nr.	UNINA9910418041003321
Autore	Frølich Juliette
Titolo	Flaubert. Voix de masque // Juliette Frølich
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2020
ISBN	2-37924-108-2
Descrizione fisica	1 online resource (144 p.)
Soggetti	Literature, Romance écriture littérature voix manuscrit prose
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Flaubert met à l'épreuve dans sa prose, dès ses premiers écrits, une voix qui rivalise avec le silence et l'éclat des choses. Et chaque œuvre, Madame Bovary, Salammbô, L'Éducation sentimentale, module intensément cette présence qui « raconte ». La « Voix » narrative parle : dans le rythme de la prose, dans la typographie, jusque dans les blancs. C'est à l'écoute de cette Voix que s'attache la lecture intime, attentive, que propose Juliette Frølich, pour rendre intelligible l'émotion profonde qui passe dans « l'impassibilité » revendiquée, et la protestation mate qui couve sous la parole de masque du narrateur. Voile et voix, du cri à la « voix blanche » : écouter la prose de Flaubert, c'est accueillir ce qui se plie dans l'écriture, c'est voir dans la typographie elle-même, rythmes, espaces, effets de résolution, « grands blancs barbares », le passage de la Voix qui conte... jusqu'à sa résorption, avec Trois Contes, dans la béance et le silence.</p>

2. Record Nr.	UNINA9910794016703321
Autore	Howard Philip N.
Titolo	Lie machines : how to save democracy from troll armies, deceitful robots, junk news operations, and political operatives // Philip N. Howard
Pubbl/distr/stampa	New Haven, CT : , : Yale University Press, , [2020] ©2020
ISBN	0-300-25241-2 9780300252415
Descrizione fisica	1 online resource (240 pages)
Classificazione	AP 14150
Disciplina	350.819
Soggetti	Propaganda Common fallacies - Political aspects Communication in politics - Technological innovations
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Preface -- 1. The science and technology of lie machines -- 2. Production troll armies and the organization of misinformation on social media -- 3. Distribution Deceitful robots and politics in code -- 4. Marketing junk news operations and news we shouldn't use -- 5. Tracing impact and influence -- 6. Future-proof solutions for a data-rich democracy -- Glossary -- Notes -- Bibliography -- Acknowledgments -- Index.
Sommario/riassunto	Technology is breaking politics – what can be done about it? Artificially intelligent “bot” accounts attack politicians and public figures on social media. Conspiracy theorists publish junk news sites to promote their outlandish beliefs. Campaigners create fake dating profiles to attract young voters. We live in a world of technologies that misdirect our attention, poison our political conversations, and jeopardize our democracies. With massive amounts of social media and public polling data, and in depth interviews with political consultants, bot writers, and journalists, Philip N. Howard offers ways to take these “lie machines” apart. Lie Machines is full of riveting behind the scenes stories from the world’s biggest and most damagingly successful

misinformation initiatives—including those used in Brexit and U.S. elections. Howard not only shows how these campaigns evolved from older propaganda operations but also exposes their new powers, gives us insight into their effectiveness, and shows us how to shut them down.
