

1. Record Nr.	UNINA9910418040703321
Autore	Dessons Gérard
Titolo	Crise de prose // Jean-Nicolas Illouz, Jacques Neefs
Pubbl/distr/stampa	Saint-Denis, : Presses universitaires de Vincennes, 2020
ISBN	2-37924-111-2
Descrizione fisica	1 online resource (152 p.)
Altri autori (Persone)	DufourPhilippe Herschberg PierrotAnne IllouzJean-Nicolas MontalbettiChristine NeefsJacques SandrasMichel VadéYves
Soggetti	Literature, Romance Poetry poésie littérature prose dix-neuvième siècle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	À l'autre versant de la « Crise de vers » formulée par Mallarmé, ce livre veut prendre la mesure d'une « crise de prose » où se nouent le développement de formes jusque-là inédites et un retour critique sur l'idée même de prose. L'enquête porte sur la littérature du XIXe siècle. Entre la prose-Hugo, qui ouvre le parcours, et certaines proses symbolistes, qui ont toujours déjoué les classifications, l'opposition du « poétique » et du « prosaïque » ne cesse de se déplacer : ce qui est en crise alors, c'est la conception proprement romantique de la prose, qui faisait de celle-ci la réalisation dialectique de l'idée de poésie. Diverses formules en résultent, de Flaubert ou de Nerval, de Schwob ou de Baudelaire, à chaque fois imprévisibles. En cette phase critique s'

affirme une pensée nouvelle de la prose comme poétique du singulier, où la prose, au-delà de son opposition au vers, recouvre tous les possibles de la langue. De là sa plasticité et ses métamorphoses, de là aussi sa modernité, dont témoignent les essais rassemblés ici.
